



**T.C.**  
**ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ**  
**İSMAİL BAHA SÜRELSAN KONSERVATUVARI**  
**DİSİPLİN CEZALARININ USUL VE ESASLARI HAKKINDA**  
**YÖNETMELİK**

**BİRİNCİ BÖLÜM**  
**Amaç, Kapsam ve Tanımlar**

**Amaç**

**MADDE 1-** (1) Bu Yönetmeliğin amacı, İsmail Baha Sürelsan Konservatuvarı ödül ve disiplin işlemlerine ilişkin usul ve esasları düzenlemektir.

**Kapsam**

**MADDE 2-** (1) Bu Yönetmelik, Konservatuvardan maaş ve ücret alan resmi görevli personel dışındaki Öğretmenler, İcra Heyetleri, Topluluklar ve Korolarda Görevli Sanatçılar ve tüm öğrenciler (bölüm ve kurs öğrencileri) hakkında uygulanacak ödül ve disiplin cezalarını, bu cezaları gerektiren fiil ve haller ile Disiplin Amir ve Kurulunun görev ve yetkilerini düzenler.

**Dayanak**

**MADDE 3-** (1) Bu Yönetmelik, İsmail Baha Sürelsan Konservatuvarı Çalışma Usul ve Esasları Hakkında Yönetmeliğin 16'ncı maddesine dayanılarak hazırlanmıştır.

**Tanımlar**

**MADDE 4-** (1) Bu Yönetmelikte geçen tanımlar:

- a) Bilişim Araçları : Ses ve görüntü kaydı yapma özelliği olan cep telefonu ve kamera, bilgi toplama, saklama, tasarlama, işleme, aktarma ve çoğaltmada kullanılan bilgisayar, internet, mp3 çalar, dvd, cd, vb. araçları,
- b) Disiplin Cezası : 2'nci maddede belirtilen kişilerin, kendilerinden beklenen davranışları göstermemeleri ve belirlenen kurallara uymamaları halinde verilecek cezaları,
- c) Öğretmen : Derslere giren öğretmenleri,
- ç) Konservatuvar : İsmail Baha Sürelsan Konservatuvarını,
- d) Kovuşturma : Disiplin Kuruluna sevk edilen kişi için yapılan soruşturma, araştırma, takibat ve takibini ifade eder.
- e) Kurs : Yaz ve Kış olarak ayrılan ve her branşta açılabilen süreli kursları,
- f) Ödül : 2'nci maddede belirtilen kişilerin kendilerinden beklenen davranışlara uymaları ve başarılarının değerlendirilmesi sonucunda uygun görülecek şekilde ödüllendirilmesi,
- g) Öğrenci : Konservatuvarın kuruluş amacı doğrultusunda yetiştirilmek üzere belirli kurallara tabi olarak eğitim ve öğretim gören kişileri,
- ğ) Öğrenci İşleri : Öğrencilerin her türlü ön kayıt, kayıt, yoklama çizelgeleri, not çizelgelerinin vb. ile her türlü evrakının takip edildiği ve saklandığı büroyu,
- h) Sanatçı : 07.05.1987 tarih ve 87/11782 sayılı Bakanlar Kurulu Kararıyla yürürlüğe giren "Devlet Sanatçıları ve Sanatçıların Sözleşmeli Olarak Çalıştırılmalarına Dair Esasları"nın 14. ve 15'inci maddeleri uyarınca İcra Heyetleri/Korolar'da saat ücretli ve fahri olarak görevlendirilen kişileri,
- ı) Stajyer Sanatçı : İcra Heyetleri, Topluluk ve Korolarda, sınavla alınan ve fahri olarak görevlendirilen kişileri,
- i) Şube Müdürü : Konservatuvar Şube Müdürünü
- j) Yönetici : Şube Müdürü, Koordinatör, Bölüm Başkanları, İcra Heyeti, Topluluk ve Koro Şeflerini,



**T.C.**  
**ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ**  
**İSMAİL BAHA SÜRELSAN KONSERVATUVARI**  
**DİSİPLİN CEZALARININ USUL VE ESASLARI HAKKINDA**  
**YÖNETMELİK**

**Disiplin Amiri**

**MADDE 5-** (1) Konservatuvarın Müdürü Disiplin Amiridir. Disiplin cezasını gerektiren fiil ve halin niteliğine ve ağırlık derecesine göre uyarma ve kınama cezalarını vermeye yetkilidir.

**Disiplin Kurulu**

**MADDE 6-** (1) Disiplin Kurulu, “İsmail Baha Sürelsan Konservatuvarı Çalışma Usul ve Esasları Hakkında Yönetmelik” in 16’ncı maddesine göre teşekkül eder. Ancak, haklarında geçici olarak görevden uzaklaştırma ve daha ağır disiplin cezası verilmiş olanlar Disiplin Kurulunda görevlendirilemezler. Disiplin Kurulu geçici olarak görevden uzaklaştırma, Konservatuvardan çıkarma cezalarını ve gerektiğinde başarı ve onur ödülleri vermeye yetkilidir.

**MADDE 7-** (1) Kurul Üyeleri; kendileri, eş ve çocukları ile ikinci dereceye kadar (bu derece dahil) kan ve sıhrî hısımları hakkında yürütülmekte olan disiplin kovuşturmaları ile ilgili toplantılara katılamazlar.

**İKİNCİ BÖLÜM**  
**Öğrencilerden, Eğitimcilerden ve Sanatçılardan**  
**Uyması Beklenen Kurallar ve Davranışlar**

**MADDE 8-** (1) Öğrencilerden, eğitimcilerden ve sanatçılardan aşağıda belirtilen hususlara uyması beklenir.

- a) Türkiye Cumhuriyeti’ne, Atatürk İlke ve İnkılaplarına bağlı olmaları ve bunları koruyup savunmaları,
- b) Hukuka, toplum ahlakına ve değerlerine, Konservatuvarın kurallarına uymaları,
- c) Doğru sözlü, dürüst, erdemli ve çalışkan olmaları, güzel ve nazik tavır sergilemeleri, kaba söz ve davranışlarda bulunmamaları, barış, değerlilik, hoşgörü, alçakgönüllülük, sabır, özgürlük, eşitlik ve dayanışmadan yana davranış göstermeleri,
- ç) Konservatuvarda; yöneticilere, eğitimciler, diğer görevlilere, arkadaşlarına ve çevresindeki kişilere karşı saygılı, hoşgörülü davranmaları, küçükleri ve yaşlıları korumaları, engelliler ile yardıma muhtaç durumda olanlara yardım etmeleri,
- d) Irk, renk, dil, cinsiyet, din, mezhep, milliyet ayrımı yapmaksızın herkese karşı saygılı ve iyi davranmaları, insan hak ve özgürlüğü ile onurunun korunması ile ilgili gerekli duyarlılığı göstermeleri,
- e) Konservatuvarı ve eşyasını kendi öz malı gibi korumaları, zarar vermemeleri ve zarar verdiklerinde ödemeleri,
- f) Sağlığa zararlı ve bağımlılık yapan maddeleri kullanmamaları, bu tür maddelerin kullanıldığı yerlerden uzak durmaları,
- g) Her türlü kumar ve benzeri oyunlardan ve bu tür oyunların oynandığı ortamlardan uzak kalmaları,
- ğ) Konservatuvarda görevine, derslerine düzenli devam etmeleri,
- h) Görev ve sorumluluklarını bilmeleri,
- ı) Çevre bilinci içerisinde, çevresini kirletmemeleri ve güzelleştirmek, geliştirmek için katkıda bulunmaları,
- i) Toplam kalite anlayışı ile ekip çalışmalarında rol almaları,
- j) Savaş, yangın, deprem vb. olağanüstü durumlarda topluma hizmet etkinliklerine gönüllü katkı sağlamaları ve üzerine düşen görevleri tamamlamaları,
- k) Zararlı, bölücü, yıkıcı, siyasi ve ideolojik amaçlı faaliyetlere katılmamaları, bunlarla ilgili afiş, amblem, rozet, yayın ve benzerlerini taşımamaları ve bulundurmamaları,



**T.C.**  
**ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ**  
**İSMAİL BAHA SÜRELSAN KONSERVATUVARI**  
**DİSİPLİN CEZALARININ USUL VE ESASLARI HAKKINDA**  
**YÖNETMELİK**

- l) Bilişim araçlarını, zararlı, bölücü, yıkıcı ve toplumun etik kuralları ile bağdaşmayan ve şiddet içerikli amaçlar için kullanmamaları, bunların üretilmesine, bulundurulmasına, taşınmasına yardımcı olmamaları ve sanal ortamlarda da bu doğrultuda davranmaları,
- m) Giyim, kuşamlarına dikkat etmeleri, Konservatuvar ortamına yakışacak şekilde giyinmeleri, temiz olmaları,
- n) Aldıkları eğitimle orantılı, kendi kültür ve sanatını benimsemeleri, korumaları ve geliştirmeleri beklenir.

(2) Konservatuvar Yöneticileri ve Öğretmenlerce, öğrencilerin, yukarıda belirtilen hususlarda eğitilmesine ve bu hususların uygulanması konusuna azami derecede dikkat ve özen gösterilir.

**ÜÇÜNCÜ BÖLÜM**  
**Disiplin Cezalarının Çeşitleri, Ceza Uygulanacak Fiil ve Haller**

**Uyarma cezası**

**MADDE 9-** (1) Öğretmenler, Sanatçılar ve Öğrencilere, görevinde ve davranışlarında daha dikkatli olması, aynı fiil veya hallerin bir daha tekrar etmemesi gerektiğinin yazı ile bildirilmesidir. Uyarma Cezasını Gerektiren Fiil ve Haller;

- a) Verilen emir ve görevlerin tam ve zamanında yapılmasında, görev mahallinde kurumlarca belirlenen usul ve esasların yerine getirilmesinde, görevle ilgili resmi belge, araç ve gereçlerin korunması, kullanılması ve bakımında kayıtsızlık göstermek veya düzensiz davranmak,
- b) Usulsüz müracaat veya şikayette bulunmak,
- c) Konservatuvar personelinin vakarına yakışmayan tutum ve davranışlarda bulunmak,
- ç) Görevine karşı kayıtsızlık göstermek veya ilgisiz kalmak,
- d) Konservatuvara uygun kılık ve kıyafetle gelmemek

**Kınama cezası**

**MADDE 10-** (1) Öğretmenler, Sanatçılar ve Öğrencilere, görev ve davranışlarında kusurlu oldukları durumlar yazı ile bildirilir. Kınama Cezasını Gerektiren Fiil ve Haller;

- a) Verilen emir ve görevlerin tam ve zamanında yapılmasında, görev mahallinde kurumlarca belirlenen usul ve esasların yerine getirilmesinde, görevle ilgili resmi belge, araç ve gereçlerin korunması, kullanılması ve bakımında kusurlu davranmak,
- b) Hizmet dışında Konservatuvar personelinin itibar ve güven duygusunu sarsacak nitelikte davranışlarda bulunmak,
- c) Konservatuvara ait resmi araç, gereç ve benzeri eşyayı özel işleri için kullanmak veya kaybetmek,
- ç) İş arkadaşlarına veya mahiyetindeki personele kötü muamelede bulunmak, söz veya hakaretle sataşmak,
- d) Görev mahallinde genel ahlak ve edep dışı davranışlarda bulunmak, bu tür yazı yazmak, işaret, resim ve benzeri şekiller çizmek ve yapmak,
- e) Verilen emirlere itiraz etmek,
- f) Konservatuvarı ve çevresini, eşyasını kirletmek,
- g) Yönetici ve Öğretmenlerce verilen görevleri yapmamak,
- ğ) Başkasına ait eşyayı izinsiz almak veya kullanmak,
- h) Dersle ilgili araç-gereci yanında bulundurmamak, bulundurulması yönündeki uyarılara aldırmamak, sahip olmasına rağmen ders araç-gerecini kullanmamayı alışkanlık haline getirmek,
- i) Yalan söylemek,
- i) Konservatuvara geldiği halde özürsüz olarak derslere; uygulamalara törenlere ve diğer sosyal etkinliklere geç katılmak veya erken ayrılmak,



**T.C.**  
**ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ**  
**İSMAİL BAHA SÜRELSAN KONSERVATUVARI**  
**DİSİPLİN CEZALARININ USUL VE ESASLARI HAKKINDA**  
**YÖNETMELİK**

- j) Konservatuvar içinde veya dışında Konservatuvar personeli ile diğer kişilere karşı kaba ve saygısız davranmak,
- k) Dersin ve ders dışı faaliyetlerin akışını ve düzenini bozacak davranışlarda bulunmak,
- l) Yasaklanmış, müstehcen yayınları Konservatuvarda yanında bulundurmamak,
- m) Konservatuvarın çağrularına uymamak ve çağrı yazılarını almaktan kaçınmak,
- n) Üzerinde kumar oynamaya yarayan araç gereç bulundurmamak,
- o) Konservatuvarca istenildiği takdirde, kendisi ve ailesi ile ilgili bilgileri geç bildirmek, yanlış bildirmek veya bildirmemek,
- ö) Bilişim araçlarını; Konservatuvarın bilgisi ve izni dışında, konuşma yaparak, ses ve görüntü alarak, mesaj ve e-mail göndererek bunları arkadaşları ile paylaşarak eğitim ve öğretimi olumsuz yönde etkileyecek şekilde kullanmak,
- p) Görev, çalışma, prova ve konserlere, özürsüz veya izinsiz olarak geç gelmek, erken ayrılmak ya da hiç gelmemek.

**Geçici olarak görevden uzaklaştırma cezası**

**MADDE 11-** (1) Eğitimci, Sanatçılar ve Öğrenciler için, bu cezayı gerektiren fiil ve haller;

- a) Göreve sarhoş gelmek, görev yerinde alkollü içki içmek,
- b) Amirlerine ve mahiyetindekilere karşı küçük düşürücü veya aşağılayıcı fiil ve hareketler yapmak, tehdit etmek,
- c) Görev yeri sınırları içinde herhangi bir yeri toplantı, tören ve benzeri amaçlarla izinsiz kullanmak veya kullandırmak,
- ç) Gerçeğe aykırı rapor ve belge düzenlemek,
- d) Yetkili olmadığı halde basına, haber ajanslarına veya radyo ve televizyon kurumlarına bilgi veya demeç vermek,
- e) Görevin yerine getirilmesinde, dil, ırk, cinsiyet, siyasi düşünce, felsefi inanç, din ve mezhep ayrımı yapmak, kişilerin yarar veya zararını hedef tutan davranışlarda bulunmak,
- f) Kasıtlı olarak, verilen emir ve görevleri tam ve zamanında yapmamak, görev mahallinde kurumlarca belirlenen usul ve esasları yerine getirmemek, görevle ilgili resmi belge, araç ve gereçleri korumamak, bakımını yapmamak, hor kullanmak,
- g) Konservatuvara ait resmi araç, gereç ve benzerlerini özel menfaat sağlamak için kullanmak,
- ğ) Görevle ilgili konularda yükümlü olduğu kişilere yalan ve yanlış beyanlarda bulunmak,
- h) Görev sırasında yöneticilere sözlü saygısızlık etmek,
- ı) Yasaklanmış her türlü yayını görev mahallinde bulundurmamak.

**Konservatuvardan çıkarma cezası**

**MADDE 12-** (1) Eğitimci, Sanatçılar ve Öğrenciler için bu cezayı gerektiren fiil ve haller;

- a) Türk Bayrağına, sancağına, ülkeyi, milleti ve devleti temsil eden sembollere saygısızlık etmek,
- b) Milli ve manevi değerleri söz, yazı, resim veya başka bir şekilde aşağılamak; bu değerlere küfür ve hakaret etmek,
- c) Hırsızlık yapmak, yaptırmak ve yapılmasına yardımcı olmak,
- ç) Konservatuvar içinde herhangi bir yeri yönetimden izinsiz olarak eğitim amaçları dışında kullanmak ve kullanılmasına yardımcı olmak,
- d) Konservatuvara, donanımlarına, taşınır veya taşınmaz mallarına zarar vermek,
- e) Konservatuvara veya etkinlik alanlarına yaralayıcı, öldürücü silah ve patlayıcı madde ile bu türlü aletleri getirmek veya bunları bulundurmamak,
- f) Bağımlılık yapan zararlı maddelerin ticaretini yapmak, bulundurmamak veya kullanmak,
- g) Bilişim araçları ile Yönetici, Eğitimci, Öğrenci, Memur, diğer görevliler ve ziyaretçilere etik olmayan ses, söz ve görüntülerle zarar verici davranışlarda bulunmak, toplum değerlerine aykırı, zararlı, bölücü, yıkıcı ahlak dışı ve şiddet içerikli yasak yayınlar bulundurmamak, bu görüntüleri



**T.C.**  
**ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ**  
**İSMAİL BAHA SÜRELSAN KONSERVATUVARI**  
**DISİPLİN CEZALARININ USUL VE ESASLARI HAKKINDA**  
**YÖNETMELİK**

çoğaltmak, sanal ortamlarda dinlemek, dinlettirmek, izlemek, izlettirmek, yaymak ve ticaretini yapmak,

ğ)İdeolojik ve siyasi amaçlarla kurumun huzur, sükun ve çalışma düzenini bozmak, boykot, işgal, engelleme, işi yavaşlatma ve grev gibi eylemlere katılmak veya bu amaçlarla toplu olarak göreve gelmemek, bunları tahrik ve teşvik etmek veya yardımında bulunmak,

h) Yasaklanmış her türlü yayını, siyasi veya ideolojik amaçlı bildiri, afiş, pankart, bant ve benzerlerini basmak, çoğaltmak, dağıtmak veya bunları kurumun herhangi bir yerine asmak veya teşhir etmek,

ı) Sanatçılar için; özürsüz veya izinsiz olarak bir etkinlik yılında toplam çalışma saatinin %20' si oranında çalışmalara katılmamak,

i) Savaş, Olağanüstü Hal veya genel afetlere ilişkin konularda amirlerin verdiği görev veya emirleri yapmamak,

j) Amirlerine veya mahiyetindekilere hakaret etmek veya fiili tecavüzde bulunmak,

k)Görevi ile bağdaşmayacak nitelik ve derecede yüz kızartıcı hareketlerde bulunmak,

l)Siyasi ve ideolojik eylemlerden arananları görev mahallinde gizlemek,

m)Yurt içinde veya dışında devletin, Konservatuvarın, yöneticilerin itibarını düşürecek veya görev haysiyetini zedeleyecek tutum ve davranışlarda bulunmak,

n)Konservatuvar Müdürlüğünden izin alınmadan Konservatuvar hakkında bilgi vermek amacı ile basın toplantısı yapmak, bildiri yayınlamamak, dağıtmak; konferans, temsil, tören, açık oturum, forum vb. etkinlikler düzenlemek ve bu tür faaliyetlerde etkin rol almak,

o) Konservatuvarda herhangi bir kimsenin mal ve eşyasına el koymak, başkasına ait evrakı izinsiz açmak, tahrip etmek ve başkalarını bu davranışlar için kışkırtmak,

ö) Kişileri veya grupları; dil, ırk,cinsiyet, siyasi düşünce, felsefi ve dini inançlarına göre ayırmayı, kınamayı, kötülemeyi amaçlayan bölücü ve yıkıcı toplu eylemler düzenlemek, katılmak bu eylemlerin organizasyonunda yer almak,

p) Kişi veya kişilere her ne sebeple olursa olsun eziyet etmek; işkence yapmak veya yaptırmak, cinsel istismar ve bu konuda kanunların suç saydığı fiilleri işlemek.

**MADDE 13-** (1) Yukarıda belirtilenlerin dışında ve disiplin cezası verilmesini gerektiren fiil ve hallere nitelik ve ağırlıkları itibarıyla benzer eylemlerde bulunanlara suça uygun ceza verilir.

**Zararların ödetilmesi**

**MADDE 14-** (1) Takdir edilen disiplin cezasının yanında Konservatuvar veya kişi mallarına verilen zararlar, zarara yol açan kişilere ödetirilir.

**Ağırlaştırıcı ve hafifletici sebepler**

**MADDE 15-** (1) Disiplin Cezası verilmesine sebep olmuş bir fiil veya halin tekerrüründe bir derece ağır ceza uygulanır. Aynı derecede cezayı gerektiren fakat ayrı fiil ve haller nedeni ile verilen disiplin cezalarının 3 üncü uygulamasında bir derece ağır ceza verilir.

**MADDE 16-** (1) Geçmiş hizmetleri sırasında, çalışmalarını olumlu olan ve iyi veya çok iyi derecede sicil alan Eğitimci, Sanatçı ve Öğrenci için verilecek cezalarda bir derece hafif olanı uygulanabilir.

**DÖRDÜNCÜ BÖLÜM**

**Kovuşturma Usulü**

**MADDE 17-** (1) Hakkında kovuşturma yapılan kişinin önce yazılı ifadesi incelenir. Takiben, sözlü açıklaması dinlenir. Yazılı ifade tarihi ile başlayan kovuşturma, Disiplin Kurulunu ilgilendiren



**T.C.**  
**ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ**  
**İSMAİL BAHA SÜRELSAN KONSERVATUVARI**  
**DİSİPLİN CEZALARININ USUL VE ESASLARI HAKKINDA**  
**YÖNETMELİK**

işlerde 30 gün, Disiplin Amirini ilgilendiren işlerde ise 15 gün içinde sonuçlandırılır, verilen karar 15 gün içinde ilgiliye bildirilir.

**Savunma hakkı**

**MADDE 18-** (1) Hakkında disiplin kovuşturması yapılan kişiye, savunması alınmadan ceza verilemez. Kendisine, kovuşturmayı yapan Amir veya Disiplin Kurulu tarafından 7 günden az olmamak üzere verilen süre içerisinde savunmasını yapmayan kişi, savunma hakkından vazgeçmiş sayılır. Bu takdirde kovuşturma devam eder.

**İtiraz**

**MADDE 19-** (1) Disiplin Amiri tarafından verilen uyarma ve kınama cezalarına karşı itiraz, cezanın tebliğinden itibaren 5 gün içinde disiplin kuruluna yapılır ve 15 gün içinde sonuçlandırılır. Disiplin Kurulunun vereceği karar kesindir. Disiplin Kurulu tarafından verilen, Konservatuvardan çıkarma cezasına karşı ise idari yargı yoluna başvurulabilirler.

**Uygulama**

**MADDE 20-** (1) Disiplin cezaları, verildikleri tarihten itibaren hüküm ifade ederler ve kesinleştikten sonra uygulanırlar.

**MADDE 21-** (1) Konservatuvardan çıkarma cezası alanlar Konservatuvara 4 yıl süresince alınmazlar.

**Zaman aşımı**

**MADDE 22-** (1) Bu Yönetmelikte düzenlenen cezaları gerektiren fiil ve halleri işleyenler hakkında, bu fiil ve hallerin işlendiğinin öğrenildiği tarihten itibaren; 45 gün içinde Disiplin Kovuşturmasına başlanılmadığı takdirde, kovuşturma konusu zaman aşımına uğrar.

**MADDE 23-** (1) Kovuşturma başladığı tarihten itibaren 1 yıl içinde karara bağlanmadığı takdirde kovuşturma zaman aşımına uğrar.

**BEŞİNCİ BÖLÜM**

**Ödüllendirilecek Davranışlar, Ödül Takdirinde Dikkat Edilecek Hususlar**

**Ödüllendirilecek davranışlar**

**MADDE 24-** (1) Konservatuvar Disiplin Kurulu, örnek ve güzel davranışları, gayret ve başarılarıyla üstünlük gösteren Eğitimciler, Sanatçılar ve Öğrenciler ile ilgili olarak aşağıdaki şartları taşıyanların ödüllendirilmesine karar verir ve yıl sonunda "Onur Belgesi" verilmesini sağlar.

**Ödül takdirinde dikkat edilecek hususlar**

**MADDE 25-** (1) Ödül takdir edilirken;

- a)Hiç devamsızlığı bulunmamak,
- b)Davranışlarıyla arkadaşlarına ve çevresine iyi örnek olmak,
- c)Sanatsal faaliyetlerde üstün başarı göstermek,
- ç)Konservatuvarın araç, gereç, donanımlarını koruma ve kullanmaktaki örnek davranışları tespit edilmiş olmak,



**T.C.**  
**ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ**  
**İSMAİL BAHA SÜRELSAN KONSERVATUVARI**  
**DİSİPLİN CEZALARININ USUL VE ESASLARI HAKKINDA**  
**YÖNETMELİK**

d)Eğitmen, Şef ve Bölüm Başkanının müşterek imzalarıyla ödüle layık görüldüğüne dair bir dilekçe ile Müdürlüğe bildirmiş olması gerekmektedir.

**ALTINCI BÖLÜM**  
**Çeşitli Hükümler**

**MADDE 26-** (1) Cezayı gerektiren fiil ve hallere uygun ceza bu Yönetmelikte bulunamaması halinde, 19/1/2007 tarihli ve 26408 sayılı Resmi Gazetede yayınlanan Milli Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Ödül ve Disiplin Yönetmeliği ve 21/8/1982 tarihli ve 17789 sayılı Resmi Gazetede yayınlanan YÖK Yönetici, Öğretim Elemanı ve Memurları Disiplin Yönetmeliği hükümleri geçerlidir.

**Yürürlük**

**MADDE 27-** (1) Bu Yönetmelik, Antalya Büyükşehir Belediye Meclisinde onaylandıktan sonra ilanı tarihinde yürürlüğe girer.

**Yürütme**

**MADDE 28-** (1) Bu Yönetmelik hükümlerini Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı yürütür.

**Menderes TÜREL**  
Büyükşehir Belediye Başkanı

**Halil ÖZTÜRK**  
Divan Katibi

**Muhammet URAL**  
Divan Katibi