



T.C
ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
İSMAİL BAHA SÜRELSAN KONSERVATUVARI
KURULUŞ, GÖREV VE ÇALIŞMA ESASLARINI BELİRLEYEN
YÖNETMELİK

BİRİNCİ BÖLÜM

Amaç, Kapsam, Yasal Dayanaklar ve Tanımları

Amaç

MADDE 1- (1) “ İSMAİL BAHA SÜRELSAN KONSERVATUVARI” nın amacı; Türk Müzik sanatını aslına uygun olarak yaşatmak ve nesilden nesile aktarılmasını sağlamaktır. Bu bakımdan; Klasik Türk Müziği, Türk Halk Müziği, Türk Halk Oyunları ve Türk ve Dünya Tiyatrosu alanlarında teorik, uygulamalı ve bilimsel çalışmalar yapmaktır.

Kapsam

MADDE 2- (1) Bu yönetmelik Antalya Büyükşehir Belediye Başkanlığına bağlı bir kuruluş olan “ İSMAİL BAHA SÜRELSAN KONSERVATUVARI” nın amaç, kuruluş, yönetim işleri ve personelinin görev, göreve alınma, çalışma esasları, yetki ve sorumlulukları, turne, sözleşme, kurum dışı görevlendirme, konser düzenleme, eğitim ve öğretim faaliyetlerine ilişkin hükümleri kapsar.

Yasal Dayanaklar

MADDE 3-(1) İş bu Yönetmelik 5216 Sayılı Büyükşehir Belediye Kanunu ve 5393 ve 5272 Sayılı Belediye Kanununun ilgili maddeleri ile 657 Sayılı Devlet Memurları Kanunu ve 1475 Sayılı Kanununun ilgili maddelerine istinaden hazırlanmıştır.

Tanımlar

MADDE 4-(1) Bu Yönetmelikte geçen tanımlar:

- a)Başkanlık :Büyükşehir Belediye Başkanı,
b)Konservatuvar :İsmail Baha Sürelsan Konservatuvarını,
c)Daire Başkanı :Konservatuvar Şube Müdürlüğü'nün bağlı olduğu Daire Başkanlığını,
ç)Şube Müdürü : Konservatuvar Şube Müdürlüğünü,
d)Yönetim Kurulu : Konservatuvar Yönetim Kurulunu,
e)Koordinasyon Başkanı :Konservatuvarın ilmi ve teknik eğitim, öğretim ve diğer sanat faaliyetlerinden sorumlu Eğitim Planlama ve Koordinasyon Başkanını,
f)Bölüm Başkanı :TSM, THM, HALK OYUNLARI, SES VE ŞAN EĞİTİMİ ve TİYATRO Bölüm Başkanlarını,
g)Öğretim Görevlisi :Eğitim ve öğretim derslerine giren, Öğretmenleri,
ğ)Sanatçı :07.05.1987 Tarih ve 87/11782 Sayılı Bakanlar Kurulu Kararıyla yürürlüğe giren “Devlet Sanatçıları ve Sanatçıların sözleşmeli olarak çalıştırılmalarına dair Esasları”nın 14. ve 15.maddeleri uyarınca İcra Heyetlerinde saat ücretli ve fahri görevlendirilen kişileri,
h)Sekreterlik(Memur) : “Büro Elemanı” idari kadroda 657 Sayılı Devlet Memurları Kanunu ile 1475 Sayılı İş Kanununa tabi Konservatuvarın büro ve hizmet işlerinde çalışan personeli,
ı)TSM :Türk Sanat Müziğini,
i)THM :Türk Halk Müziğini,



T.C
ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
İSMAİL BAHA SÜRELSAN KONSERVATUVARI
KURULUŞ, GÖREV VE ÇALIŞMA ESASLARINI BELİRLEYEN
YÖNETMELİK

- j)Folklor :Türk Folklorunu (Türk Halk Oyunlarını)
k)Tiyatro :Türk ve Dünya Tiyatrosunu
l)Öğrenci :Konservatuvarın kuruluş amacı doğrultusunda sanatçı yetiştirmek üzere belirli kural ve kurallara tabi olarak eğitim ve öğretim gören kişileri
m) Stajyer Sanatçı :İcra Heyetinde, sınavla fahri olarak görevlendirilen Konservatuvar mezunları,
n) Türk Müziği: Klasik Türk Müziği ve Türk Halk Müziği.
İfade eder.

İKİNCİ BÖLÜM
Kuruluş, Görevler, Yetki ve Çalışma Esasları

Kuruluş

MADDE 5- (1) Konservatuvar aşağıdaki organlardan oluşur.

- a) Yönetim Kurulu,
- b) Konservatuvar Şube Müdürü
- c) Eğitim Planlama ve Koordinasyon Başkanı
- ç) Bölüm Başkanlıkları
- d) Disiplin Kurulu
- e) Sekreterlik

Görevleri

MADDE 6- (1) Konservatuvar ;

- a) Amacına giren konularda eğitim ve öğretim yapar, kurs, seminer ve konferanslar düzenler, diploma ve benzeri belgeler verir.
- b) Türk Müziğini halkın sanat anlayışını yükseltecek biçimde uygular, eğitici ve açıklamalı konserler düzenler, Radyo ve Televizyonlarda yayınlar yapmak suretiyle Konservatuvar çalışmalarını hakkında geniş kitlelerin bilgi sahibi olmalarını sağlar.
- c) Benzeri grup ve şahıslarla işbirliği yaparak yurtiçi ve yurtdışı festivallere ve benzeri sanat etkinliklerine katılmak veya gösteriler düzenlemek suretiyle, otantik Türk Müziğinin tanıtılıp yaygınlaştırılmasına katkıda bulunur. Sanat değeri taşıyan Türk Müzik eserleriyle, özellikle bölgesel halk ezgilerini derler, tespit ve tasnif eder ve gerektiğinde yayımlar.
- ç) Konservatuvarın imkânları ölçüsünde Müzik ve Türk Müzik aletleri öğretilmesinde eğitim programları uygular. Müzik aletleri ile ilgili dersler her bir müzik aleti için en az 5 öğrenci olması halinde açılır.
- d) Türk Folklorü-Halk Oyunları ile Bölge Folklorünü-Halk Oyunlarını araştırıp folklor-halk Oyunları eğitim ve öğretimini yapar, ürünlerini sergiler, halk oyunları ekipleri oluşturup ve gösteriler düzenler. Gerektiğinde Büyükşehir Belediyesi adına Ulusal ve Uluslar arası Festivallere iştirak eder ve temsil eder.
- e) Türk ve Dünya Tiyatro sanatını benimsetmek için gerekli bilimsel Eğitim, Öğretim ve oyun sahneleme çalışmaları yapar.
- f) İhtiyaca göre, Türk Kültürünün bir parçası olan yeni sanat bölümleri kurarak faaliyete geçmesini sağlar.



T.C
ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
İSMAİL BAHA SÜRELSAN KONSERVATUVARI
KURULUŞ, GÖREV VE ÇALIŞMA ESASLARINI BELİRLEYEN
YÖNETMELİK

Yönetim Kurulu

MADDE 7- (1)Yönetim Kurulu; Konservatuvar Şube Müdürlüğünün Başkanlığında, Konservatuvarın bütün eğitim, etkinlik, idari ve teknik faaliyetleri konusunda en yüksek karar ve icra organıdır. Yönetim Kurulu aşağıdaki kişilerden oluşur:

- a)Konservatuvar Şube Müdürü
- b)Eğitim Planlama ve Koordinasyon Başkanı
- c)Bölüm Başkanları
- ç)Bölüm Başkanlarının olmaması durumunda icra heyetleri şefleri

Yönetim Kurulunun Görev ve Yetkileri

MADDE 8- (1)

- a)Yönetim Kurulu; Şube Müdürü, Koordinasyon Başkanı, Bölüm Başkanları ve diğer organlardan gelecek konuları görüşüp karara bağlar.
- b)Yönetmeliğin 1 ve 6 ıncı maddelerinde belirlenen amaçların gerçekleşmesi için gerekli denetim ve çalışmalar yapar, kararlar alır.
- c)Bölüm Başkanlarını ve imtihan kurullarını belirler.

Yönetim Kurulunun Toplantı ve Karar İlkeleri

MADDE 9- (1)

- a) Yönetim Kurulu ayda bir defa toplanır.
- b) Müdür veya üyelerin isteği ile olağanüstü olarak da toplanabilir
- c) Daha sonraki toplantının gün ve saati ilk toplantıda belirlenir.
- ç) Toplantılar Şube Müdürünün Başkanlığında yapılır.
- d) Toplantının gündem taslağını Koordinasyon Başkanı hazırlar, Şube Müdürü gündemi belirler. Gündeme ilave edilmesi gereken konular varsa toplantıdan önce üyeler tarafından önerilir.
- e) Toplantı salt çoğunlukla yapılır ve kararlar salt çoğunlukla alınır.
- f)Her üyenin bir oy hakkı vardır. Oyların eşit olması halinde başkanın oyu iki oy sayılır.
- g)Yönetim Kurulu kararı bir tutanakla tespit edilip, Başkan ve üyelerce imzalandıktan sonra tarih sayı verilerek dosyalanır.
- ğ)Yönetim Kurulu Sekreteryası Şube Müdürlüğünce yürütülür.
- h) Karar dosyası Şube Müdürünün muhafazası altında bulundurulur.

Konservatuvar Müdürü

MADDE 10- (1) Konservatuvar Şube Müdürü, idarecilik yapmış ve müzik bilgisine sahip olanlar arasından, ilgili yasalar doğrultusunda Başkanlık tarafından atanır. Şube Müdürü, Yönetim kurulu ve Disiplin Kurulunun doğal üyesi ve başkanıdır. Tüm idari, özlük, ayniyat, teknik ve mali işlerden sorumludur. Belediye Başkanlığı ve bağlı bulunduğu Daire Başkanı ile Yönetim Kurulunun önerilerine uygun olarak, kanun ve nizamlar ile bu yönetmelik doğrultusunda Konservatuvarı yönetir.



T.C
ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
İSMAİL BAHA SÜRELSAN KONSERVATUVARI
KURULUŞ, GÖREV VE ÇALIŞMA ESASLARINI BELİRLEYEN
YÖNETMELİK

Konservatuvar Müdürünün Görevleri

MADDE 11-(1) Konservatuvar Şube Müdürünün başlıca görevleri şunlardır:

- a) Konservatuvarı sevk ve idare etmek.
- b) Konservatuvarı temsil etmek, Konservatuvar ile bağlı bulunduğu Daire Başkanlığı ve Büyükşehir Belediyesi ilişkilerini sağlıklı olarak yürütmek.
- c) Konservatuvarın mali, idari, ayniyat ve teknik işlerini, Kanun, Yönetmelik, Tüzük, çalışma programları ve bütçe esaslarına göre uygun biçimde yürütmek.
- ç) Yönetmelik Kurulu Kararları doğrultusunda Konservatuvar organlarınca ihtiyaç duyulan sanatçı ve öğretim görevlilerinin teminiyle; kadrolu, sözleşmeli, ders saati ücretli veya fahri olarak görevlendirilmeleri hususunda gerekli işlemleri yürütmek.
- d) Öğretim görevlilerinin ders ve ilgili kurul toplantılarına katılmalarını sağlamak.
- e) Konservatuvarın ilgili organlarınca sunulacak; gösteri, konser ve bu gibi sanatsal faaliyetlerin organizasyonunu sağlamak, duyuru, ilan, afiş ve hazırlıkları yapmak.
- f) Konservatuvarın bütün kayıtlarının tutulmasını, yazı işlerinin yürütülmesini ve arşivlenmesini sağlamak.
- g) Yönetim Disiplin ve Öğretmenler Kurullarına başkanlık etmek.
- ğ) Yönetim Kurulu kararlarını mevzuata göre uygulamak ve denetlemek.
- h) Ses ve görüntü kaydı, nota arşivleri ile mevcut çalgı, giysi ve benzeri araç gereçlerin; korunması, saklanması ve düzenli tutulması için gerekli önlemleri almak.
- ı) İlgili Mevzuat ve Yönetmelikler gereği diğer görevleri yerine getirmek.

Eğitim Planlama ve Koordinasyon Başkanı

MADDE 12- (1) Eğitim Planlama ve Koordinasyon Başkanı, Türk Müziği Devlet Konservatuvarının ilgili dallarındaki müfredatı bilen, aynı alanda eğitim veren kurumlardan (lisans) mezun olmuş ya da bu kurumlarda görev yapmış olanlardan, Yönetim Kurulunun kararı ve Daire Başkanının teklifi ile Başkanlık tarafından atanır. Bu özelliklerin bulunmaması halinde, 24.maddenin c bendi özelliklerini taşıyanlar tercih edilir.

(2) Eğitim Planlama ve Koordinasyon Başkanı; Konservatuvarın eğitim ve teknik konularından sorumlu, Şube Müdürüne bağlı görev yapar ve Yönetim Kurulunun doğal üyesidir.

Koordinasyon Başkanının Görevleri

MADDE 13-(1) Konservatuvarın tüm eğitim, öğretim ve sanat faaliyetlerinde

- a) Bölüm Başkanları ile birlikte, müfredat ve ders programlarını hazırlayarak Yönetim Kurulunun onayına sunmak,
- b) İlgili Bölüm Başkanları ile programda yer alan dersleri ve öğretim görevlilerini belirleyerek, Yönetim Kurulunun onayına sunmak,
- c) Yıllık eğitim programı dışında, ayrıca düzenlenmesine Yönetim Kurulunca karar verilen, kursların program ve planlarını Yönetim Kuruluna sunmak,
- ç) Yılsonu, bütünlüme ve öğrenci giriş sınavlarının koordinasyonlarını yapmak,
- d) Her dönem başında Bölüm Başkanları, Öğretim Görevlileri ile toplantı yapmak ve görüşlerini alarak müfredat birliğini sağlamak.
- e) Yapılacak öğretmen, sanatçı ve stajyer sanatçı sınavlarında gözetmen olarak bulunmak.



T.C
ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
İSMAİL BAHA SÜRELSAN KONSERVATUVARI
KURULUŞ, GÖREV VE ÇALIŞMA ESASLARINI BELİRLEYEN
YÖNETMELİK

Koordinasyon Başkan Yardımcısı

MADDE 14-(1)

- a) Koordinasyon Başkanına bağlı olarak görevini yapar.
- b) Koordinasyon Başkanının bulunmadığı zamanlarda Koordinasyon Başkanının görevlerini yapar.
- c) Koordinasyon Başkan Yardımcısı Yönetim Kurulu kararıyla atanır.

Bölüm Başkanları

MADDE 15- (1) Bölüm Başkanları, daha önce müzikle ilgili resmi kurum ve kuruluşlarda görev almış veya dalında kendini kanıtlamış, ya da Devlet Konservatuvarında kendi dalında öğretim görevi mezun olmuş, üstün nitelikli olanlar veya 24üncü maddenin c bendi özelliklerini taşıyanlar arasından Yönetim Kurulu Kararı, Daire Başkanının teklifi ve Başkanlık onayı ile atanır.

Bölüm Başkanlarının Görevleri

MADDE 16- (1) Bölüm Başkanının görevleri şunlardır:

- a) Koordinasyon Başkanı ile işbirliği yaparak, eğitim ve öğretimdeki birlik ve bütünlüğü sağlamak ve uygulamayı denetlemek,
- b) Konservatuvar eğitimi süresince; uygulanacak ders programı ve Müfredatla ilgili tasarıları hazırlayarak, Koordinasyon Başkanına vermek,
- c) Başkanlığını yaptığı bölümün, asli karakterini koruyucu, Türk Kültürünü muhafaza edici, sanat seviyesini yükseltici çalışmalar yapmak, bununla ilgili gerekli raporları hazırlamak,
- ç) Derse girecek öğretim elemanlarının, belirlenmesi konusundaki tekliflerini, Koordinasyon Başkanına vermek ve Yönetim Kurulunda görüşülmesini sağlamak,
- d) Yıl içinde verilecek konser ve gösterilerle ilgili çalışmalar yapmak (Organizasyon-Duyuru) ve uygulamayı takip etmek,
- e) Bölüm bünyesinde faaliyet gösteren uygulama topluluğunun sanat seviyesini, üslubunu ve repertuarını geliştirici yönde, toplu ya da bireysel çalışmalar düzenlemek, çalışmaların yapılması için gerekli imkânları sağlamak ve uygulamayı denetlemek,
- f) İcra Heyetlerinin, şef ve şef yardımcılarının tayinlerinde; ihtiyaç duyulması halinde duyuru yapılarak alınan başvuruların sınav komisyonu kanalıyla değerlendirilmesini ve Yönetim Kurulunca belirlenmesini sağlamak,
- g) Öğretim elemanlarının; çalışma, davranış ve kurallara uyumunu tespit ederek, olumsuzlukları, Koordinasyon Başkanına bildirmek,
- ğ) Her öğretim yılı sonunda; yapılacak sınavlar ile, öğrencilerin başarı durumlarını belirlemek, Koordinasyon Başkanına sunmak,
- h) Gerektiğinde; ilgili Bölüm Başkanlığı repertuarını, zenginleştirme yönünden, yörede derleme çalışmaları yapmak, elde edilen ses ve görüntü kayıtlarından, arşiv oluşturmak, notaların yazılarak, “ Konservatuvar Yayınları” adı altında yayınlanması için öneride bulunmak,
- ı) Bölüm Başkanı her yıl okulun kapandığı hafta derleme çalışmasını, Koordinasyon Başkanına teslim eder,
- i) Bölüm Başkanları Koordinasyon Başkanına bağlı ve sorumlu olarak görevlerini yaparlar,
- j) Yönetim Kurulunun doğal üyesidir,



T.C
ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
İSMAİL BAHA SÜRELSAN KONSERVATUVARI
KURULUŞ, GÖREV VE ÇALIŞMA ESASLARINI BELİRLEYEN
YÖNETMELİK

Bölüm Başkan Yardımcıları

MADDE 17-(1)

- a) Bölüm Başkanına bağlı olarak görevini yapar.
- b) Bölüm Başkanının olmadığı zamanlarda, Bölüm Başkanının görevlerini yapar.
- c) Bölüm Başkan Yardımcısı Yönetim Kurulu kararıyla atanır.

Disiplin Kurulu

MADDE 18- (1) Disiplin Kurulu; Şube Müdürü, Koordinasyon Başkanı ve Öğretmenler kurulunca her yıl içinde seçilen 3 (üç)ü öğretmen olmak üzere 5 üyeden oluşur. Disiplin kurulunun başkanı Şube müdürüdür. Şube müdürünün olmadığı toplantılarda Koordinasyon Başkanı toplantıya başkanlık eder. Disiplin Kurulunun sekreteryası Şube Müdürlüğüne yürütülür. Disiplin kurulu toplantıları, gerektiğinde Kurul Başkanının belirleyeceği bir günde yapılır ve üyelere duyurulur.

(2) Cezayı gerektiren fiiller Konservatuvar binaları içinde, dışında veya turnelerde de olsa cezai hükümler aynen uygulanır. Cezai hükümler, Konservatuvar disiplin yönetmeliğindeki şekli ve ilgili kanun ve yönetmelikler çerçevesinde uygulanır.

(3) Disiplin Kurulunda kararlar, üye tam sayısının salt çoğunluğu ile verilir. Eşitlik halinde, Başkanın bulunduğu taraf üstün sayılır.

(4) Disiplin Kurulu; Konservatuvar öğrencileriyle, maaş ve ücret alan resmi görevli personel dışındaki, öğretim görevlileri ve İcra Heyeti mensupları hakkında, Disiplin yönetmeliği uyarınca, disiplin kavuşturması yaparak, ilgili kararları alır ve uygular. Göreve son verme kararı; Daire Başkanının onayı ile gerçekleşir.

Sekreterlik (Personel)

MADDE 19- (1) Konservatuvar işlerinin yürütülmesinde gerekli büro ve diğer hizmetlerinin yürütülmesini sağlamak üzere yeterli sayıda memur ve hizmetliden oluşur.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Eğitim-Öğretim, Sınavlar, Sanat Bölümleri ve Görevleri

Eğitim Süresi:

MADDE 20- (1) Konservatuvarda Eğitim ve Öğretim süresi 3 yıldır. Bu sürede başarılı olanlara mezuniyet belgesi verilir.

Konservatuvarda imkânlar ölçüsünde Milli Eğitim ile işbirliği yapılarak “Milli Eğitim Bakanlığı Yaygın Eğitim Kurumları Yönetmeliği” kapsamında sertifikalı eğitim programları uygulanır.

Çalışma Düzeni:

MADDE 21-(1) Konservatuvarın eğitim, öğretim ve uygulama ile ilgili: eğitim süresi, ders günleri, ders saatleri, sınav günleri İcra Heyeti çalışma günleri tatil süreleri gibi her türlü çalışma düzenini Yönetim Kurulu belirler ve Daire Başkanının onayına sunar.

- a) İdare gerek gördüğünde yaz eğitimi de yapabilir.
- b) Konservatuvarda ön kayıtları 01 Ağustos'ta başlar 15 Eylülde sona erer.
- c) 30 Eylül'e kadar müracaat eden öğrencilerin sınavlarını tamamlayarak belirlenecek sayı kadar öğrencinin, kesin kayıtlarını bölümlerine yapar.
- ç) Her öğretim yılında hangi bölüme kaç öğrenci alınacağına, yönetim kurulu karar verir.
- d) Okulunu başarıyla tamamlayan öğrencilere “Mezuniyet Belgesi” düzenleyerek verilir,



T.C
ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
İSMAİL BAHA SÜRELSAN KONSERVATUVARI
KURULUŞ, GÖREV VE ÇALIŞMA ESASLARINI BELİRLEYEN
YÖNETMELİK

- e) Yılsonu sınavları 2. yarıyılın sona erdiği haftayı takip eden ilk hafta içinde yapılır,
- f) Her dönem 16 haftadan oluşur,
- g) Yarıyıl tatili Milli Eğitim Bakanlığına bağlı okulların yarıyıl tatili ile aynı anda yapılır.

Öğretmenler Kurulu:

MADDE 22- (1)Öğretmenler kurulu, Konservatuvar Öğretim Görevlileri ile bölüm başkanlarından oluşur. Öğretmenler Kuruluna Şube Müdürü başkanlık eder. Öğretmenler Kurulu her yıl dönem başları, dönem sonları ve bütünleme sınavları sonunda olmak üzere yılda en az 5(beş) kez toplanır. Şube Müdürü veya Öğretmenler Kurulunun 1/3ünün isteği ile olağanüstü olarak da toplanabilir.

Öğretmenler Kurulunun Görevleri

MADDE 23- (1) Öğretmenler Kurulu;

- a) Ders ve müfredat programlarıyla, alınacak öğrenci sayısının tespiti yönünde, Yönetim Kuruluna tavsiyede bulunmak,
- b) Dersler için gerekli doküman, kitap, nota vs. araç, gereç ve malzemeyi tespit etmek,
- c) Bütünleme sınavlarından sonra yapılacak öğretim görevlileri toplantılarına katılmak, öğrencilerin sınıf geçme ve başarı durumlarını görüşüp karara bağlamakla görevlidir.

Öğretim Görevlilerinin Görevlileri

MADDE 24- (1)Konservatuvarda Eğitim – Öğretim ve uygulama çalışmaları, Kültür Öğretmenleri ve Sanatçı Öğretmenler tarafından yürütülür.

(2)Kültür Öğretmenleri; orta dereceli okullarda ders vermeye hak kazanmış öğretmenler öncelikle tercih edilmek üzere, çevrede kendi dalında yeterliliğiyle tanınmış kişiler arasından da görevlendirilebilir.

(3)Sanatçı Öğretmenler; dalında yeterliliğiyle ve aşağıdaki öncelik sırasına göre düzenlenmiş kıstaslara uygunluğuyla tespit edilen kişilerden oluşur.

- a) Dalında yükseköğrenim görmüş olmak
- b) Lise ve dengi okul mezunu olmak, emsal bir Konservatuvardan diploma almış olmak,
- c) Mesleki diploması olmamakla beraber
- ç) Kamu haklarından mahrum bulunmamak.

(4) Öğretim Görevlisi olmak için başvuranlar arasında gerekli şartları taşıyanlar, her yıl sınavla belirlenir. Bilgi ve tecrübelerinden yararlanılması uygun görülenlerden, görev kabul edenler ise; Yönetim Kurulunca belirlenir, Daire Başkanlığınca görevlendirilir. Öğretim Görevlileri Konservatuvarda ; “ders saati ücretli” veya “fahri” olarak görevlendirilebilirler. Disiplin Kurulunca işine son verilmesine karar verilen Öğretim Görevlileri aynı işe bir daha alınamazlar.

Öğretim Görevlilerinin Görevleri

MADDE 25- (1)Öğretim görevlileri, aşağıdaki başlıca görevleri yerine getirirler:

- a) Yönetmelik ve Müfredat Programlarında belirtilen, Eğitim- Öğretim ve uygulama derslerini yapmak,
- b) Ders ve çalışmalarda yoklama yaparak, sonuçları ve işlenen konuları yoklama defterine kaydetmek,
- c) Varsa; seçtikleri kurulların toplantı ve çalışmalarına katılmak,
- ç) Görevlendirildikleri sanat topluluklarının çalışma ve gösterilerine katılmak,
- d) Bölüm Başkanlarına bağlı olarak faaliyetlerini sürdürürler.



T.C
ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
İSMAİL BAHA SÜRELSAN KONSERVATUVARI
KURULUŞ, GÖREV VE ÇALIŞMA ESASLARINI BELİRLEYEN
YÖNETMELİK

Özel Yetenek Sınavları

MADDE 26- (1) Sınavlar Özel Yetenek sınavı şeklinde uygulanır. Sınava girebilmek için; adayın kendi el yazısı ile yazılmış ve öz geçmişini de kapsayan bir dilekçeyi, en geç sınavlardan bir gün önce, Şube Müdürlüğüne vermesi zorunludur.

(2) Konservatuvar Bölümlerine ve İcra Heyetlerine alınacak sanatçı, stajyer sanatçı ve öğretim elemanları sınavları; alanında uzman kişilerden (En az Lisans düzeyinde Tiyatro ve Müzik Eğitimi almış ve/veya toplumda kabul görmüş sanatçılardan) oluşur ve yönetim kurulunca belirlenen sınav komisyonunca her yıl Eylül ayında yapılır. Bu sınavda adayların 100 (Yüz) tam puan üzerinden en az 70 (Yetmiş) puan almaları gerekir.

(3) Puanlar gizli oyla verilir, Komisyon Üyelerinin verdiği puanlar toplamının ortalaması gerçek puan kabul edilir.

(4) Aynı grupta yapılan sınavlarda, başarılı olanların sayısı ihtiyaçtan fazla ise; en yüksek puandan başlanılarak, seçim yapılır. Aynı puanı alan adaylardan öncelikle sanat eğitimi üstün olan tercih edilir.

(5) Sınavı kazananların görevlendirme işlemleri ile ilgili belgeler, sanatçılığa, stajyer sanatçılığa ve öğretim elemanlığına alınmak üzere, seçilmiş olanlardan istenir.

Bölümler

MADDE 27-(1) Antalya Büyükşehir Belediyesi İsmail Baha Sürelsan Konservatuvarında Eğitim-Öğretim ve uygulama çalışmaları aşağıdaki dallarda yapılır.

- 1-Türk Sanat Müziği Bölümü
- 2-Türk Halk Müziği Bölümü
- 3-Türk Halk Oyunları Bölümü
- 4- Tiyatro Bölümü
- 5-Ses ve Şan Eğitimi Bölümü

(2) Konservatuvar bütün bölümleriyle faaliyete geçebileceği gibi ihtiyaçları karşılanabilenler önce, diğer bölümler daha sonra da açılabilir. Yönetim Kurulunun önerisiyle Başkanlıkça yeni bölümler açılabilceği gibi, bazı bölümler de kaldırılabilir.

Türk Sanat Müziği Bölümü

MADDE 28-(1) Türk Sanat Müziği Bölümü; işbu yönetmeliğin 15inci maddesine göre atanan Bölüm Başkanı tarafından yönetilir.

a) Bu bölümdeki eğitim-öğretim, uygulama gibi bütün sanat faaliyetleri bölüm başkanının denetim ve sorumluluğu altında yürütülür.

b) Yönetim Kurulu tarafından tespit edilen, müfredat programlarına uygun sanat ve kültür derslerinin okutulacağı bu bölümde, öğrencilere, öncelikle, Geleneksel Türk Sanat Müziğinin temel eğitimi verilir.

c) Müstakil Müzik aletleri bölümü açılıncaya kadar, Türk Sanat Müziği bölümüne konacak, isteğe bağlı derslerle, yetenekli öğrencilere, müzik aletlerinin çalınması da öğretilir. Öğrenciler; yalnızca müzik aletleri derslerine devamla yetinmezler, temel müzik eğitimi zorunludur.

ç) Görevlendirilen “Öğretim Görevlisi” yönetiminde; öğrencilerden Türk Sanat Müziği Öğrenci Topluluğu kurulur.

d) Bu topluluğun bütün çalışma ve konserleri, öğrenciler için disiplin uygulaması açısından repertuar uygulama dersi niteliğindedir.



T.C
ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
İSMAİL BAHA SÜRELSAN KONSERVATUVARI
KURULUŞ, GÖREV VE ÇALIŞMA ESASLARINI BELİRLEYEN
YÖNETMELİK

e) TSM öğrenci topluluğu uygulama ve konserlerinde; Türk kültürünün sevdirmesi, temel ilke olarak esas alınmalıdır. İcra edilecek eserler, topluluk şefi tarafından, halkın sanat anlayışını yükseltme ilkesi ön planda tutularak, başlangıçtan bugüne, geleneksel müziğimizin sanat değeri taşıyan ve TRT Repertuarlarına girmiş eserleri arasından seçilir.

Türk Halk Müziği Bölümü

MADDE 29-(1) Kuruluş ve işleyiş prensipleri itibariyle; TSM Bölümü hükümleri, bu bölüm için de uygulanır. Gereken dersler, TSM bölümüyle müştereken yapılabilir. Ancak; Türk Halk Müziğinin karakter itibariyle, bölgesel kaynaklı olması nedeniyle ve konservatuvarın THM bölümü araştırma ve derleme çalışmalarını, Eğitim-Öğretim uygulama çalışmaları kadar, ön planda tutar, gerektiğinde sesli ve görüntülü kayıtlar yapıp, arşivler.

(2) THM İcra Heyeti konserlerinin; Türk folklorunun seyirlik özelliklerinin sergilenmesine imkân verecek şekilde, konservatuvarın diğer bölümleriyle müşterek düzenlenmesine özen gösterilir. Konserlerde, yeni derlenmiş eserler ve bölgeyi temsil eden halk ozanlarına öncelikle yer verilir.

Türk Halk Oyunları Bölümü

MADDE 30-(1) Kuruluş ve işleyiş prensipleri itibariyle; THM Bölümü hükümleri, bu bölüm için de uygulanır. Bir bölüm başkanı yönetiminde, özellikle bölge folklorunu araştırmak, tespit edilen folklor ürünlerini sergilemek, basım ve yayımını sağlamak, halk oyunlarını öğretmek ve ekipler oluşturarak gösteriler düzenlemek üzere, bir Halk Oyunları bölümü kurulur.

Bu bölümünün araştırma, çalışma ve uygulama programlarıyla hangi alt bölümlerin faaliyete geçeceğini, bölüm başkanı tespit eder. Gerekli görülen folklor özelliklerinin, yerinde, sesli ve görüntülü kayıtlarının yapılıp, arşivlenmesini sağlar.

(2) Folklor bölümünde; bilinen ve tespit edilecek olan, Türk Halk oyunlarının öğretilmesini ve uygulanmasını sağlamak üzere, ekipler oluşturulur.

Tiyatro Bölümü

MADDE 31-(1) Tiyatro eğitimi ve sahnelenmesini gerçekleştirmek üzere; kurulan bu bölüm; bu yönetmeliğin 15inci maddesine göre atanan bir bölüm başkanı tarafından yönetilir.

a) Tiyatro Eğitimin kapsamı, branşları, süresi ve yaş grubu; bölüm başkanının hazırlayacağı rapor, Yönetim Kurulu ve Daire Başkanlığının Olur'u ile belirlenir

b) Eğitim süresince, branş derslerinin yanında, deneme oyunu olarak, bir de tiyatro eseri çalışılır. Tiyatro Bölümü öğrencileri tarafından yapılan bu çalışma, Yönetim Kurulunun alacağı karar doğrultusunda, deneme oyunu olarak sahnelenir.

c) Bu bölümde Tiyatro eğitimi verilir.

ç) Uygun görülen öğrenciler, gerektiğinde dışardan görevlendirilen, konuk sanatçılarla birlikte, Bölüm Başkanınca, Tiyatro eserleri arasından seçilen oyunları, gerekli yasal izinleri alınmak suretiyle sahnelerler.

d) Bir tiyatro sezonunda sahnelenecek oyun repertuarı, bölüm başkanı ve Yönetim Kurulunun onayı ile tespit edilir.

e) Çalışmaların, Türk ve Dünya Tiyatrosunun, seçkin eserleri arasından seçilmesi, zorunludur.

f) Yeni oyuncuların Türk Tiyatrosuna kazandırmak için, faaliyetlerini sürdürür.



T.C
ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
İSMAİL BAHA SÜRELSAN KONSERVATUVARI
KURULUŞ, GÖREV VE ÇALIŞMA ESASLARINI BELİRLEYEN
YÖNETMELİK

Sanatçı, Stajyer Sanatçı Ve Aranılan Özellikler
MADDE 32-(1)

- a) Dalında yüksek öğrenim görmüş olmak,
- b) Lise veya denge okul mezun olup, emsal bir konservatuardan diploma almış olmak,
- c) Mesleki diploması olmamakla beraber, dalında oldukça bilgili ve ehil olmak,
- ç) T.C vatandaşı olmak ve 18 Yaşını bitirmiş olmak,
- d) 18 Yaşını bitirmiş olmak ve 40 Yaşından gün almamış olmak (Sanatında özellikli olanlar için yaş sınırı Yönetim Kurulu Kararıyla kaldırılabilir)
- e) Kamu haklarından mahrum bulunmamak,
- f) Disiplin Kurulunca işine son verilmesine karar verilen sanatçı veya stajyer sanatçılar aynı işe bir daha alınmazlar.
- g) Her yıl Eylül ayında yapılacak seviye tespit sınavında, başarılı olan sanatçılar “Ders Saati Ücretli”, stajyer sanatçılar ise “fahri” olarak İcra Heyetinde görevlendirilirler.

İcra Heyeti:

MADDE 33- (1) Konservatuvarda İcra Heyetleri;

- a) Türk Sanat Müziği İcra Heyeti,
- b) Türk Halk Müziği İcra Heyeti,
- c) Çoksesli Koro,
- ç) Çocuk Korosu,

- d) Gençlik Korosu'ndan oluşur.

(2) İhtiyaç duyulması halinde yeni Topluluklar-Korolar oluşturulur. Yönetmeliğin 1. ve 6ıncı maddelerindeki hükümlerini uygulamak üzere; sesleri, sazları ve Müzik bilgileri yeterli olan sanatçılardan Konservatuvar İcrâ heyeti kurulur. İcra heyetinin teşkili bu Yönetmeliğin 26 ve 32nci maddesindeki esaslara göre yapılır. Göreve atanmaları ve görevden alınmaları Yönetim Kurulu Kararı, Daire Başkanının onayı ile gerçekleşir. Bu heyetin tabi tutulacağı İdari ve Teknik esaslar bir yönetmelikle tespit edilir.

(3) Her yıl yapılan İcra Heyeti Sınavını kazanamayanların Konservatuvarla ilişkisi kesilir.

İcra Heyeti Şefleri

MADDE 34-(1) İcra Heyeti Şefleri, Bölüm Başkanının önerisi ve Yönetim Kurulu kararıyla tayin edilir. Gerekteğinde Yönetim Kurulu Kararıyla değiştirilir. İcra çalışmalarında ve konserlerde koroyu yönetir, bağlı bulunduğu bölüm başkanına karşı sorumludur.

İcra Heyeti Şef Yardımcısı

MADDE 35-(1) İcra Heyeti Şef Yardımcısı, ilgili Bölüm Başkanı tarafından tayin edilir. İcra Heyeti Şefine bağlı olarak görev yapar, Şef olmadığı zamanlar, İcra Heyeti Şefinin görevlerini yürütür.

(2) Konservatuvarda Eğitim ve Öğretim Bölümlerinde görevlendiren Öğretim Görevlileri ile İcra Heyeti ve Koro üyeleri, İcra Heyeti Şefleri ve Yardımcıları, Bölüm Başkanları ve Yardımcılarına Antalya Büyükşehir Belediyesi Ek Ders Ücreti Ödenmesine ilişkin Mevzuat kapsamında Ders Niteliğinde Egzersiz görevi karşılığı Ek Ders ücreti ödenir.



T.C
ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
İSMAİL BAHA SÜRELSAN KONSERVATUVARI
KURULUŞ, GÖREV VE ÇALIŞMA ESASLARINI BELİRLEYEN
YÖNETMELİK

Yurt İçi ve Yurt Dışı Faaliyetler

MADDE 36-(1) İcra Heyetleri-Korolar ve Bölümlerinin yıllık program ve faaliyetleri haricinde; gerek yurt içi, gerek yurt dışından yapılacak talepleri, eğitimi ve yıllık programı aksatmaması kaydıyla, yönetim kurulunun kararı ve Başkanlık Makamının onayı ile gerçekleştirilir. Turnelerde Devlet Harcırah Kanunu hükümleri uygulanır.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM
Çeşitli Hükümler

İç Tüzük:

MADDE 37-(1) Yönetmelik maddelerine uygun olarak, Konservatuvarın verimli bir şekilde, eğitim ve öğretimi gerçekleştirebilmesi, Konservatuvar dışı çalışmalar, turneler ve konserler, iç tüzük ile düzenlenir.

Konservatuvar İhtiyaçlarının Karşlanması

MADDE 38- (1) Konservatuvar bünyesinde bulunan, Eğitim-Öğretim, uygulama ve İcra Heyeti bölümlerinin her türlü ihtiyaçları ile bölümlerin konser ve gösterilerinde giyilmesi gereken kostümler ve bu amaçla kullanılacak dekorlar, aksesuarlar; toplulukları TV gibi faaliyetlerinde, topluluklarda yer alacak Öğretim Görevlileri ile, sanatçı ve öğrencilerin gidiş dönüş ve konaklama gibi vs. masrafları Büyükşehir Belediye bütçesine konulacak ödenekten karşılanır.

(2) Bu Yönetmelikte hüküm bulunmayan hallerde; anılan Tüzük Hükümlerine göre düzenlenen Belediye Bütçe ve Muhasebe usulü hükümleri uygulanır.

Yürürlük

MADDE 39-(1) Bu yönetmelik Antalya Büyükşehir Belediye Meclis'ince onaylandıktan sonra, yürürlüğe girer.

Yürütme

MADDE 40- (1) Bu yönetmeliği Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı yürütür.

Yürürlükten Kalkan Yönetmelik

MADDE 41-(1) Bu yönetmeliğin yürürlüğe girmesi ile mevcut yönetmelik hükümleri yürürlükten kalkar ve mevcut kurulların görevi sona erer.

Bu yönetmelik esaslarına göre yeni organlar oluşturulur. Yönetmeliğin kabulünü müteakip en geç bir hafta içerisinde yeni organların ataması yapılır.

GEÇİCİ MADDE: 1-(1) 10uncu maddenin uygulanması Büyükşehir Belediye Başkanının Takdirindedir.

GEÇİCİ MADDE: 2- (1) Koordinasyon Başkanı ve Bölüm Başkanlarının atanması, Daire Başkanının teklifi ve Başkanlık Onayı ile yapılır.

İşbu yönetmelik 41 (Kırkbir)maddeden ibarettir. Ayrıca 2 (iki) geçici madde mevcuttur.



T.C
ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
İSMAİL BAHA SÜRELSAN KONSERVATUVARI
KURULUŞ, GÖREV VE ÇALIŞMA ESASLARINI BELİRLEYEN
YÖNETMELİK