

## KÜLTÜREL HİZMETLER DAİRE BAŞKANLIĞI 2002 YILI FAALİYET RAPORU

### AMAÇ:

Kültürel Hizmetler Daire Başkanlığımız, 3030 sayılı Belediye Kanununun 25. maddesinde yer alan “Halkın Kültürel Hizmetlerini yerine getirmek” yükümlülüğü doğrultusunda, kültürel ve sanatsal kalkınmayı temel alarak, bireyin içinde yaşadığı topluma, çağa ve çağının gerçeklerine daha duyarlı ve yetkin bakış açıları geliştirmesini ve tüm bunların sonunda da gerçek anlamda bir kentlilik bilincinin oluşturulmasını amaçlamaktadır.

### ETKİNLİKLERİMİZ:

Daire Başkanlığımız etkinlikleri, Kültür ve Turizm Şube Müdürlüğü, İsmail Baha Süreksan Konservatuvarı Şube Müdürlüğü ve 18 Aralık 2002 tarihinde kurulan Tiyatro Şube Müdürlüğü olmak üzere 3 Şube Müdürlüğü aracılığıyla gerçekleştirilmektedir. Müdürlüklerimizde 6 Memur, 46 İşçi görev yapmaktadır. Ayrıca 19 kişi Tiyatro, 5 kişi Bando elemanı, 2 kişi Kültür çadırlarında Eğitim görevlisi, 1 kişi Tercüman(Dış ilişkiler Md.Lüğü), 3 Kişi Eğitmen, 1 Kişi sanat etkinliklerinde Teknisyen olmak üzere toplam 31 kişi Kültür ve Turizm Şube Müdürlüğünde, 2 Yönetici, 56 kişi İcra Heyetinde olmak üzere toplam 58 kişi sürekli, ihtiyaç olduğu sayıda da Eğitici, İsmail Baha Süreksan Konservatuvarı Şube Müdürlüğünde Saat Ücretli olarak çalışmaktadır.

Kültür ve Turizm Şube Müdürlüğü aşağıdaki birim ve mekanlarda çalışmalarını sürdürmektedir.

- Atatürk Kültür ve Sanat Evi Şefliği
- Kültür Çadırları (Ermenek ve Çamlıbel)
- Sanatsal Etkinlikler Şefliği
- Bando Şefliği
- Antalya Büyükşehir Belediyesi Tiyatrosu (ABT)
- Kültür Salonu
- Karikatür Sokağı
- Kümbet

### HEDEFLERİMİZ:

- Kültür ve Sanat alanında yetkin bir kadro ile Kültürel üretimin çok yönlü bir denetim içinde yürütülmesi.
- Oluşturulacak yetkin kadrolar ile bu üretim sürecinin gerektirdiği nesnel koşulların ve araçlarının bir lüks gibi algılanmasının ötesine geçilerek kullanımına olanak verilmesi.
- Kültürün özgün yapısı gereği diğer birimlerden farklı olarak yerelden ulusala, ulusaldan uluslararası düzleme; bilgi ve enformasyon akışının, aydın ve sanatçılarımızın dolaşımının halkımızla buluşmasının olanaklarının yaratılması.
- Büyük bir hızla gelişen tiyatro hareketinin kurumlaşması ve bu gelişim hızına yetmeyen fiziki çalışma ortamının iyileştirilmesi.
- Büyükşehir Belediye Bandomuzun çalışma mekanı, oda sayısı ve ses yalıtımı açısından yetersiz olduğu için daha sağlıklı bir çalışma mekanının sağlanması.

- Kültür çadırlarının fiziki koşullarının iyileştirilmesi, kalıcı ve sağlıklı yapılara dönüştürülmesi.
- Kültürel retimi gerçekleştiren personelimizin sosyal hak ve güvencelerinin sağlanması, çalışma şartlarının iyileştirilmesi.
- Konservatuar Müdürlüęümüzün daha nitelikli bir eğitim için uygun mekanlara kavuřturulması.
- Kültür Salonumuzun çok amaçlı kullanılmasından dolayı kültür etkinliklerinin sergilenmesinde ciddi aksamalar yaşanmakta ve ek salon ihtiyaı duyulmaktadır.
- Kültürel etkinliklerin daha hızlı ve aksamadan yapılabilmesi için bir adet minibüs ve binek aracının birimize tahsis edilmesi.
- Yerel, ulusal ve uluslararası bazda Tiyatro festivalleri düzenleyerek kentimizin kültür yaşamına hareket kazandıracak etkinlikleri finanse ve organize edebilmek.
- Uluslararası Tař Heykel Sempozyumu' nun sürdürülmesi.
- Kültür Turizmini lokomotif yaparak, belediyemiz öncülüğünde Antalya'mızın kültür değerlerini ortaya çıkarmak ve Ulusal- Uluslararası organizasyonlarla en üst düzeye çıkarmak.
- Ve tüm bu hedeflerimizi gerçekleştirdikten sonra varmak istediğimiz nihai hedef; kültürün bütün düzeylerini kitleler için erişilir kılmak, böylece toplumun farklı katmanları arasında ortak bir kent kültürü ve bilinci yaratabilmektir.

## KÜLTÜR VE TURİZM ŞUBE MÜDÜRLÜĞÜ 2002 YILI FAALİYET RAPORU

### ÇALIŞMALARIMIZ:

#### A- ATATÜRK KÜLTÜR VE SANAT EVİ

Her yaştan okuyucuya hizmet veren Kütüphanemizde ; Kütüphane, gazete okuma salonu ve ödünç verme servislerinden oluşmaktadır. Kütüphane hizmetleri dışında ayrıca Resim, El Sanatları ve Halk Dansları kursları da verilmektedir.

2002 yılı başından bugüne kadar ;

- Kütüphane: 12835 okuyucuya ulaşılmıştır.
- Ödünç kitap verme salonu: 4031 okuyucuya ulaşılmıştır.
- Gazete okuma salonu: Her gün düzenli 5 gazete ile 5124 okuyucuya ulaşılmıştır.

- 2002 – 2003 Öğretim yılında;

Plastik Sanatlar Atölyesinde 140 öğrenciye resim eğitimi verilmektedir.

El Sanatları Atölyesinde 110 öğrenciye el sanatları alanında eğitim verilmektedir.

Halk Dansları Kursunda 90 öğrenciye Teke ve Adıyaman yörelerinin halk dansları öğretilmektedir.

#### B- KÜLTÜR ÇADIRLARI (ERMENEK VE ÇAMLİBEL)

Kültür ve Sanat Etkinliklerinden yeterince yararlanamayan, kent merkezine uzak ve gelir seviyesi düşük insanlarımıza ücretsiz olarak bu hizmetleri götürmek, düzenlenen eğitici kurslarla halkın toplumsal hayatını geliştirmek ve daha üretken, bilinçli insanlar yaratmak amacıyla kurulmuştur.

Fiziki koşulları çok iyi olmayan bu çadırlarda, çocuklar, gençler ve yetişkinlere yönelik kurslar, gençlerin birbiri ile tanışıp kaynaşabilecekleri sportif faaliyetler, kültürel amaçlı geziler, yetişkin ve çocuklara yönelik film gösterileri, konserler, konferanslar, animasyon ve eğlence programları ile sergiler düzenlenmekte, ayrıca sağlık ve veterinerlik hizmetleri de verilmektedir.

Ermenek ve Çamlıbel Kültür Çadırlarında 2001 – 2002 öğretim yılında düzenlenen kurslar 2002 yılı Haziran ayına kadar devam etmiş, sergi ve sertifika töreniyle sona ermiştir.

2002 – 2003 öğretim yılı kursları Eylül ayında başlamış olup halen devam etmektedir.

2001 Yılı :

2002 Yılı :

- El Sanatları Kursu : 43 öğrenci
- Giyim Kursu : 42 öğrenci
- Resim Kursu : 100 öğrenci

- El Sanatları Kursu : 51 öğrenci
- Telkari : 37 öğrenci
- Resim Kursu : 60 öğrenci

- |                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| - Halk Dansları Kursu : 145 öğrenci | Halk Dansları Kursu:109 öğrenci    |
| - Heykel Kursu : 30 öğrenci         | Heykel Kursu : 40 öğrenci          |
| - Okuma Yazma Kursu : 31 öğrenci    | Okuma Yazma Kursu : 32 öğrenci     |
| - İngilizce Kursu : 140 öğrenci     | Yoga-Meditasyon Kursu : 21 öğrenci |
| - Masa Tenisi Kursu : 14 öğrenci    | Masa Tenisi Kursu : 43 öğrenci     |
| - Satranç Kursu : 8 öğrenci         | Satranç Kursu : 29 öğrenci         |
| - Saz Kursu : 12 öğrenci            | Saz Kursu : 27 öğrenci             |

Ermenek ve Çamlıbel Kültür Çadırlarında düzenlenen etkinlikler:

- Aile planlaması ve doğum kontrol yöntemleri konulu konferanslar
- Tiyatro gösterileri
- Film gösterimleri
- Konserler
- Çocuklara yönelik eğlence, animasyon ve okul programları
- Kütüphane hizmetleri
- Sağlık hizmetleri (Sağlık Hizmetleri Daire Başkanlığınca)
- Veterinerlik hizmetleri (Veteriner Hizmetler Daire Başkanlığınca)

### **C- SANATSAL ETKİNLİKLER ŞEFLİĞİ**

2002 Yılında gerçekleştirilen etkinliklerimiz :

#### **OCAK 2002**

- 24/01/2002 Uğur Mumcu Anma Programı ve Özel Ödül Töreni. AKM Aspendos Salonu
- 26/01/2002 Oktay Sinanoğlu Söyleşisi. AKM Aspendos Salonu

#### **ŞUBAT 2002**

- 11/02/2002 Felsefe Sempozyumu Prof. Dr. İoanna Kuçuradi ve Arslan Yanardağ (Cumhuriyet Döneminde Türkiyede Felsefe). AKM Perge Salonu.
- 19-20/02/2002 Afyon ili Sultandağ, Çay ve Eber deprem bölgelerinde moral programı (Antalya Sanat Merkezi Animasyon Grubu ile ortaklaşa)

#### **MART 2002**

- 02/03/2002 İlhan Selçuk Söyleşisi. AKM Aspendos Salonu
- 06/03/2002 Atatürk'ün Antalya'ya gelişinin kutlama programı. Yat limanı
- 27/03/2002 Dünya Tiyatrolar Günü kutlama programı. Kültür Salonu)
- 30/03/2002 Emra Kongar Söyleşisi (Türkiye'de ve Dünya'da Küreselleşme). AKM Aspendos Salonu

#### **NİSAN 2002**

- 23/04/2002 Uluslar arası Çocuk Şenliği (FOMGED-Altınportakal işbirliği) Cam piramit
- 26/04/2002 Server Tanilli Söyleşisi. AKM Aspendos Salonu
- 27/04/2002 Server Tanilli Şiir Dinletisi (Nazım Hikmet şiirleri) AKM Perge Salonu

## MAYIS 2002

- 06/05/2002 Hıdırellez kutlama konserleri Karaalioğlu park içi ve AKM Açık hava.
- 23-24/05/2002 8.Resim Şenliği (İlköğretim ve Lise öğrencilerinin katılımıyla). Karaalioğlu park içi.
- 25-26/05/2002 8.Piyano Şenliği (Klasik piyano çalan 6-15 yaş grubu). AKM Perge Salonu.

## HAZİRAN 2002

- 29/05 – 14/06/2002 9.Liselerarası Tiyatro Şenliği (17 Lise ve 19 oyun) Kültür Salonu- Antalya Kolleji Açık hava- Yavuz Özcan Parkı amfisi-AKM Aspendos Salonu
- 15/06/2002 Yaz Konseri (TÖMER ile Ortaklaşa) Yavuz Özcan Parkı amfisi
- 17/06/2002 Kültür Çadırı kursiyerleri Sergi ve Sertifika töreni. Ermenek Kültür Çadırı
- 18/06/2002 Kültür Çadırı kursiyerleri Sergi ve Sertifika töreni. Çamlıbel Kültür Çadırı
- 18/06/2002 Halk Konseri. (Cumhuriyet Meydanı)
- 18/06/2002 Kültür Çadırları kursiyerleri sergisi. (Aydın Kanza Parkı)
- 21/06/2002 Açılış ve Karma Karikatür Sergisi. (Karikatür Sokağı)
- 22/06/2002 Halk konseri (Cumhuriyet Meydanı)
- 24-28/06/2002 Uluslararası Folklor ve Dans Festivali. (Cumhuriyet Meydanı- Yavuz Özcan Parkı- Cam piramit)

## TEMMUZ 2002

- 30/06 - 01/07/2002 Adrasan Kültür ve Turizm Festivali. (Adrasan Belediyesi işbirliği ile)
- 30/06 - 01/07/2002 Mavi Kent Sezon Sonu Şenlikleri. (Mavikent Belediyesi işbirliği ile)
- 05/07/2002 Antalya'nın Kurtuluşu kutlama programı. (AKM- Yat Limanı- Karaalioğlu Parkı)

## AĞUSTOS 2002

- 05-10/08/2002 Gökçe Eke Karikatür Sergisi. (Karikatür Sokağı)
- 05/08/2002 Koser "Grup Dünyanın Ortası" Akşehir Nasreddin Hoca Derneği işbirliği (Yavuz Özcan Parkı)
- 12-18/08/2002 Ferit Avcı Karikatür Sergisi. (Karikatür Sokağı)
- 30/08/2002 Zafer Bayramı kutlama Konseri "Grup Consept" (Yavuz Özcan Parkı)

## EKİM 2002

- 01- 05/08/2002 39. Altın Portakal Flim Festivali (25 Bölgede konser, animasyon vb.etkinlik). Altın Portakal K.S.V. ve Antalya Sanat Merkezi işbirliği
- 19-21/10/2002 Karaman Göktepe Kasabası Ceviz Festivali çerçevesinde Antalya Sanat Merkezi işbirliği ile gösteriler (Göktepe ve Çukurbağ).
- 27/10/2002 Cumhuriyet Pikniği Konseri "Selda Bağcan". (Düzler Çamı Piknik alanı) Sosyal Hizmetler Daire Başkanlığı ve Antalya Sanat Merkezi İşbirliği.
- 29/10/2002 Cumhuriyet Konseri "Ufuk Karakoç". (Yavuz Özcan Parkı)
- 29/10/2002 "Cumhuriyet Konseri" Antalya Devlet Senfoni – Devlet Opera ve Bale işbirliği. (Cam piramit)

## KASIM 2002

- 10/11/2002 "Atatürk'ü anma konseri" Antalya Devlet Senfoni – Devlet Opera ve Bale işbirliği. (Cam piramit)
- 24/11/2002 "Öğretmenler günü konseri" İsmail Baha Sürelsan Konservatuvarı. (AKM Perge salonu)

## ARALIK 2002

- 03/12/2002 Dünya Engelliler Günü çerçevesinde Edip Akbayram Konseri (Sosyal Hizmetler Daire Başkanlığı ve Antalya Sanat Merkezi işbirliği ile) Dilek Sabancı Spor Salonu.

## D- BANDO ŞEFLİĞİ

Milli bayram, festival, fuar açılışları, sportif gösteri açılışları, karşılama törenleri, Okul konserleri ve şehir içi konserlerine katılan Bandomuz 2002 yılında toplam 112 görev gerçekleştirmiştir.

## E- ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE TİYATROSU (ABT)

Antalya Büyükşehir Belediye Tiyatrosu 2002 sezonu içinde;

- a- KÜLTÜR SALONUNDA (Merkezdeki sahnemizde);. "AŞK GREVİ" oyunu 14 kez sahnelenmiş ve 4027 seyirciye ulaşmıştır. "YOBAZ" oyunu 31 kez sahnelenmiş ve 8955 seyirciye ulaşmıştır. "MONTSERRAT" oyunu 5 kez sahnelenmiş ve 935 seyirciye ulaşmıştır. "SEVDALI BULUT" oyunu 6 kez sahnelenmiş ve 844 seyirciye ulaşmıştır. "TÖRE" oyunu 21 kez sahnelenmiş ve 5645 seyirciye ulaşmıştır. "DERYA GÜLÜ" oyunu 4 kez sahnelenmiş ve 509 seyirciye ulaşmıştır. Böylece ABT, sezon içinde 180 günde 81 kez oyun sergileyerek kolay kolay her tiyatronun ulaşamayacağı bir performans sergilemiştir.
- b- BÖLGE TURNELERİ KAPSAMINDA ; Sezon içi ve yaz aylarında ,31 kez turne düzenlenerek illere, ilçelere ve köylere gidilmiş ve 27915 kişiye oyunlar izlettirilmiştir.
- c- ULUSAL VE ULUSLAR ARASI FESTİVALLERDE; "ABT" olarak 2002 dönemi çalışmalarında,66.ULUSLAR ARASI BERGAMA KERMESİ'ne,7.ANKARA ULUSLARARASI TİYATRO FESTİVALİ'ne , BOSNA – BİHAC 2002 YAZ FESTİVALİ ve TUZLA'ya , MISIR- KAHİRE ULUSLARARASI DENEYSEL

TİYATRO FESTİVALİ'ne , ALMANYA'nın NURNBERG – ULM – AUSBURG kentlerine gidilmiş , bu şenlik ve festivallerde oyunlar sergilenmiştir.

Sonuç olarak ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE TİYATROSU, 2002 yılında 112 kez seyircisiyle buluşmuş ve 48830 kişiye oyunlarını sergilemiştir.

- d- Antalya Büyükşehir Belediye Tiyatrosu (ABT) Türkiye'de bir ilki gerçekleştirerek www.abt.gov.tr. adıyla kendisine ait bir site oluşturmuş ve dünyanın bir çok yerinden gelen e-mail'lerle çerçevesini genişletmiştir. Bu sistem sayesinde aldığımız uluslararası festival tekliflerini değerlendirerek Almanya'nın Nurnber-Ulm-Ausburg kentlerinde YOBAS, Bosna'nın Bihac ve Tuzla kentlerinde AŞK GREVİ ve Mısır'ın Kahire kentinde SEVDALI BULUT adlı oyunları sahnelemiştir. Bu üç ayrı turnede ulaşım gideri olan 15.000 euro'yu sponsor firmaya karşılatarak Belediyemiz bütçesinden ulaşım harcaması yapılmamıştır.
- e- Büyükşehir Belediye Tiyatrosu Türkiye'de yine bir ilki gerçekleştirerek ( Belediye tiyatroları ve şehir tiyatroları bazında )Devlet tiyatrosundan sonra, imkanlarının tamamı sponsordan karşılanması kaydıyla yaklaşık 2 milyar Türk lirasına mal olan bilgisayarlı bilet satış sistemine geçmiştir. Çağdaş dünyaya ayak uydurmayı başaran tiyatromuz ( ABT ) çok yakında internet üzerinden rezervasyon alabilecek ve belki de ileriki yıllarda yine aynı sistem üzerinden bilet satışı yapabilecektir.

### **EĞİTİM BİRİMİ ÇALIŞMALARI**

Faaliyetlerini her yıl geliştirmekte olan ABT. bu gelişmeye paralel olarak hem kadrosunu genişletmek, hem de ABT'nin geleceğini oluşturmak için Ekim-2001 tarihinde sınav açarak "ALT YAPI EĞİTİM BİRİMİNİ" kurmuştur.

Açılan sınava 129 kişi başvurmuş ve kazanan 43 kişi ile Kasım-2001'de eğitim çalışmaları başlatılmıştır. Eğitim çalışmaları iki gurup olarak yapılmaktadır.

Öğrenci Gurubu ve Yetişkinler Gurubu.

- a- YETİŞKİNLER GURUBU : Yetişkinler gurubu 20 kişi ile başlamış, çeşitli nedenlerle (şehir değiştirme v.b) 4 kişi çalışmalardan ayrılmak zorunda kalmıştır. Şu anda birinci yılını doldurmuş olan yetişkinler gurubunun eğitim süresi üç yıl olarak planlamıştır. Başladığı günden bu güne (yaz dönemi dahil) aralıksız eğitime devam edilmiştir. Başlangıçta haftada 2 gün ve toplam 5 saat olarak sürdürülen çalışmalar, Haziran-2002'den itibaren haftada 3 gün ve 7,5 saate çıkarılmıştır. Zaman zaman salon problemi ile karşılaşmış olmasına rağmen değişik mekanlarda çalışmalar aksatılmadan sürdürülmüştür. Sezon başında tiyatronun çalışmaları yoğunlaştığı için çalışma günleri tekrar 2 güne indirilmiş, fakat Pazar günkü çalışma saatleri arttırılmıştır. Şu anda toplam 6 saat çalışma yapılmaktadır. Birinci senede çalışmaların ana hedefi tiyatro ile ilgili temel bilgilerin edinilmesi ve tiyatrocü bilincinin oluşturulması olmuştur. Ayrıca beden dili, ses , diksiyon ve çeşitli oyunlardan seçilen 2 – 3 kişilik küçük sahneleme çalışmaları yapılmıştır. Kasım- 2002'de başlayan ikinci yılda tiyatro tarihi, Tiyatro'da Dramaturji , Oyun Analizi ve bütün bir oyun (Ben Anadolu ve Sevgili Doktor) çalışmalarına başlanılmıştır. İkinci yıl çalışmalarına ek olarak İhsan Kılavuz Hoca'da Ritm-Ses ve Vücut Kullanımı derslerine başlamıştır.
- b- ÖĞRENCİ GURUBU : 2001/02 sezonunda alt yapı için hayata geçirilen bu birime Sınavla 23 öğrenci alındı. Bu öğrencilerle geçtiğimiz sezon Tiyatro Tarihi, Diksiyon ve temel oyunculuk çalışmaları yapıldı. 2002/03 sezonuna devam etmeyi sürdüren 11 kişiyle çalışmalara devam edildi. Bu eksilmenin nedeni öğrenci

olmalarından kaynaklı. Üniversite çalışmalarından dolayı devam sorunları olmuştur. Bu sezon yapmayı sürdürdüğümüz çalışma: yaptığımız temel oyunculuk çalışmalarına dayanarak klasik metinleri baz alıp “ tirad” uygulamalarına başlandı. Bununla birlikte hem rol hem de oyun dramaturjileri nasıl yapılır? Üzerine çalışmalar yapıldı ve yapılmaya devam edilmektedir.

#### **F- BELEDİYE KÜLTÜR SALONU**

Başta Tiyatro etkinliklerimiz olmak üzere kentimizin okullarından sivil toplum örgütlerine kadar geniş bir alanda sosyal, kültürel ve eğitsel buluşma yeri işlevini sürdüren kültür salonumuzun tahsisleri Müdürlüğümüzce yapılmaktadır. Salonumuzdaki etkinliklerden 2002 yılında ortalama 100000 kişi yararlanmıştır.

#### **G- ŞEHİR TİYATROSU KURULUŞ ÇALIŞMALARI**

Antalya Büyükşehir Belediye Meclisinin 02.08.2001 tarih ve 99 sayılı kararı ile, Şehir Tiyatrosu Yönetmelik Taslağının İçişleri Bakanlığının onayının alınması, Maliye Bakanlığının izni ve Sayıştay görüşü ile diğer mevzuatlara uygun bir şekilde ilgili mercilere gönderilmek üzere kabulüne karar verilmiştir. Karar ile Sayıştay Başkanlığına, üzerine Yönetmelik Taslağı İçişleri , Maliye ve Kültür Bakanlıklarına gönderilerek görüşleri alınmıştır.Sayıştay Başkanlığının görüşleri doğrultusunda ilgili Bakanlıkların görüşleri alınarak Yönetmelik Taslağının yeniden düzenlenmek üzere, kültür komisyonu çalışmalarını sürdürmektedir.



## **KÜLTÜREL HİZMETLER DAİRE BAŞKANLIĞI İSMAİL BAHA SÜRELSAN KONSERVATUARI ŞUBE MÜDÜRLÜĞÜ**

Konservatuvarımızın kuruluş amacı, Türk kültürünün temel unsurlarından olan klasik Türk Müziği, ile Türk Halk Müziği, Türk Folkloru ve Tiyatro alanlarında teorik ve uygulamalı çalışmalar yapmaktır.

- Konservatuvarımız amacına giren konularda eğitim ve öğretim yapar, kurs, seminer ve konferanslar düzenler, ehliyet belgeleri verir.
- Klasik Türk Musikisini halkın sanat anlayışını yükseltecek biçimde uygular, eğitici ve açıklamalı konserler düzenler, radyo ve televizyonlarda yayınlar yapmak suretiyle Konservatuar çalışmalarını hakkında geniş kitlelerin bilgi sahibi olmalarını sağlar.
- Benzeri grup ve şahıslarla işbirliği yaparak yurt içi, yurt dışı festivallere katılmak veya gösteriler düzenlemek suretiyle Türk Musikisinin tanıtılması ve yaygınlaştırılmasına katkıda bulunur. Sanat değeri taşıyan Türk Musikisi eserleriyle özellikle bölgesel halk ezgilerini derler, tespit ve tasnif eder gerektiğinde yayınlar.
- Musiki aletlerinin öğretilmesini sağlar.
- Türk Folkloru ile bölge folklorunu araştırır, folklor ürünlerini sergiler, halk oyunları ekipleri oluşturur, gösteriler düzenler.
- Tiyatro sanatını benimsetmek için teorik bilgiler verir ve oyun sahneleme çalışması yapar.
- İhtiyaca göre yeni sanat bölümleri kurarak faaliyete geçmesini sağlar.

### **2002 YILI ETKİNLİKLERİMİZ**

- 02/02/2002 THM konseri, şef Faize Tüğen. AKM Perge Salonu.
- 21/03/2002 Aşık Veysel'i anma konseri, Şef Faize Tüğen. AKM Aspendos Salonu.
- 12/04/2002 İsmail Baha Sürelsan Anma Konseri, şef Av. Cemal Cahit Hordacı ve şef Faize Tüğen. AKM Perge Salonu.
- 23/04/2002 Atatürk'ün sevdiği şarkılar konseri, şef Av. Cemal Cahit Hordacı. Kültür Salonu.
- 04/05/2002 THM konseri. Akseki.
- 11/05/2002 THM konseri. Yavuz Özcan parkı.
- 12/05/2002 THM konseri. Kültür Çadırı.
- 13/05/2002 TSM konseri, şef Av. Cemal Cahit Hordacı. Çolaklı Beldesi.
- 15/05/2002 THM konseri.
- 18/05/2002 Gültekin Çeki Onur Gecesi TSM konseri, şef Av. Cemal Cahit Hordacı. AKM Aspendos salonu.
- 26/05/2002 TSM konseri, şef Av. Alper Önder. AKM Aspendos salonu.
- 07/06/2002 THM konseri, şef Mahmut Özmen. AKM Perge salonu.
- 10/11/2002 Atatürk'ün sevdiği şarkılar konseri. AKM Perge Salonu.
- 24/11/2002 Öğretmenler günü THM konseri. AKM Perge Salonu.
- 28/11/2002 TSM konseri, E Tv.
- 01/12/2002 TSM Konseri. AKM Perge salonu.