

ANTEPE
İNŞAAT VE TİCARET A.Ş.
2002 YILI YILLIK FAALİYET RAPORU

Şirketimiz ortak yapısı ve hisse dağılımları 2001 yılı faaliyet raporunda belirtilen şekli ile sürmekte olup, buna göre;

%1'i Anet A.Ş.'ye, %1'i Ekdağ A.Ş.'ye, %1'i Anpet Ltd. Şti.'ne, %1'i ATSO'ya ve %96'sı ise Antalya Büyükşehir Belediyesi'ne ait bulunmaktadır.

Şirketimizin kuruluşu ve sonrası safhalarda belirlenen; "İnşaat taahhüt ve inşaat malzemeleri ticareti, mühendislik, mimarlık, proje ve müşavirlik hizmetleri üretimi, orman ürünleri işletmeciliği, ulaştırma hizmetleri ve işletmeciliği, otomobil ürünleri üretim ve pazarlaması, tarım ve hayvancılık ürünleri üretim ve ticareti, madencilik işletme ve ticareti, turizm işletmeciliği, petrol ürünleri ticareti vb. diğer alanlar" iştigal konusu olarak tayin edilmiş ve Şirketimizin bu doğrultuda hizmet vermesi amaçlanmıştır.

Şirketimiz Sn. Dr. Bekir KUMBUL Başkanlığında oluşan 5 kişilik "Yönetim Kurulu" tarafından yönetilmekte ve bu dönem yapılan iş planlaması doğrultusunda Şirketimizde biri Şirket Genel Müdürü olmak üzere, toplam 17 kişilik bir ekip ile hizmet üretmektedir.

A-FUAR ALANI II. KISIM İLE İLGİLİ ÇALIŞMALAR:

"Fuar Alanı II. Kısım" da kalan alanların "kente" kazandırılması amacıyla, alanın plan kararları çerçevesinde Şirketimizce sürdürülen proje geliştirme çalışmaları tamamlanmış ve bu doğrultuda düzenleme çalışmaları safhasına geçilmiştir. Bu alanda geliştirilen projelerle ilgili bilgiler aşağıda yer almaktadır.

a) MİNYATÜR KENT PARKI

Bir "Açıkhava Müzesi" olarak "Minyatür Kent Parkı" adıyla kente kazandırılmak üzere geliştirilen bu proje Fuar Alanının güneybatısında 55.000 m2'lik bir alan üzerinde planlanmıştır.

"Minyatür Kent Parkında" dünyada benzer örneklerinde de olduğu üzere gelişmeye açık yanları saklı kalmak kaydıyla, öncelikle 80 eserin 1/25 ölçekli maketlerinin yer alması öngörülmüştür.

Bu parkta yer alacak maketlerin, eser tespitinde ise genel konsept olarak "ANADOLU MEDENİYETLERİ" esas alınmıştır.

"Minyatür Kent Parkı"nın yapım ve düzenleme işi 31.12.2002 tarihinde ihale edilmiş ve parkın, 15.03.2004 tarihinde tamamlanarak hizmete açılması sözleşmeyle bağitlanmıştır.

Bu proje ile "Kentimiz insanının kültürel gelişmesine ve turizmde alan çeşitliliği yaratılarak kente turist talebi oluşturulmasına" katkı sağlanması hedeflenmiştir.

b) BAKI TEPESİ

Fuar alanının güneydoğusunda yer alan bu tepe, hem alanın geneline, hem de önündeki Akdeniz ile çevresini saran Beydağları görüntüsüne hakim bir nokta konumunda olup, alanın diğer noktalarında düzenlenecek etkinlikleri izleme olanağı da vermektedir.

7.000 m2 büyüklüğündeki Bakı Tepesi alanı, kırkahvesi vb. amaçlı kullanımlar için planlanmış ve bu planlamada teraslamaları içeren düzenlemelerde öngörülmüştür. Bu alanın düzenleme ve yapım işi Minyatür Kent Parkı Alanı ile birlikte 15.03.2004 tarihinde tamamlanacak ve alan kente kazandırılacaktır.

c) GÖSTERİ MERKEZİ

“Pamphylia” denildiğinde “kavimler yurdu” olarak akla gelen kentimizin 3000 yıllık bir uygarlığa sahip olduğu bilinmektedir.

Bu uygarlıkların, bu topraklarda üreterek bıraktıkları eserlere bu gün bile büyük bir övgüyle söz edilmektedir. Anfitiyatro denildiğinde, hemen akla Perge, Aspendos, Side, Arykanda...vb. antik anfitiyatrolar gelmekte, büyük bir onurla yaşadığımız “CUMHURİYET” dönemine ilişkin benzer bir yapıdan ise kentimizde hala söz edilememektedir.

Bu temel eksikliği bir ölçüde gidermek üzere yapılan etütler aşamasında “KÜLTÜR VE FUAR ALANI” olarak planlanan bu alanın, hem işlevsel hem de topografik açılardan uygun olduğu ve çağının çağdaşı olabilecek bir ANFİ TİYATRO’nun(GÖSTERİ MERKEZİ) bu alanda yapılabileceği görülmüştür. Bu tespit doğrultusunda 5000 kişilik (Anfitiyatro) bir GÖSTERİ MERKEZİ projesi geliştirilmiş ve yapının avan projeleri elde edilmiştir.

GÖSTERİ MERKEZİ yapısının; 21. yüzyıl teknolojisiyle donatılmış, üstü istenildiğinde yarı açık şekilde kapatılabilen, Antalya’nın yükselen uluslar arası kimliğini yansıtacak nitelikte modern bir “Açıkhava Tiyatrosu” olması öngörülmüştür. Tiyatroda; çağdaş sahne düzenleme teknikleri, sahne ve salon aydınlatma sistemleri, ses tesisatı ve akustik sistemlerinin kullanılması planlanmıştır. Gösteri merkezi ile yakınındaki Bakı Tepesi arasındaki alanda, halka ücretsiz film, konser ve gösteriler için açık bir sahne ve sahneyi izleyebilecekleri sinevizyon gösterileri sunulması tasarlanmıştır. Gösteri Merkezi için turist otobüsleri de dahil 500 araçlık otopark alanı ayrılmıştır.

Projenin, Şirketimizce gerçekleştirilmesine yönelik “yapım ve işletme modeli” üzerinde etüt çalışmaları devam etmekte olup, bununla birlikte kaynak arayışları da sürdürülmektedir.

d) DOĞA PARKI VE GEZİ DİNLENME ALANI

Fuar Alanının diğer kullanım kararları dışında kalan açık alanlar bu kapsamda ele alınarak planlanmıştır.

Alanda yer alan Arapsuyu I Deresinin(İndere) ıslahı amacıyla D.S.İ. Bölge Müdürlüğüne proje hazırlanmış ve derenin koyak içinden başlayarak Akdeniz’le buluştuğu noktaya kadar peyzaj düzenlemesi dahil ıslah çalışmasına geçilmiştir.

“Doğa Parkı ve Gezi Dinlenme Alanı” olarak anılan bu alanın planlanmasında, koyak içi alan ile Arapsuyu I deresi önemli bir yer tutmaktadır. Bununla birlikte alanda yer alan “maki ve falez” dokusu da bu alanın özgün doğal dokusu olarak dikkate alınmıştır.

Alanda 4 adet odak noktası belirlenmiş olup, temel hizmet ünitelerinin (kırkahvesi, kafe, büfe, wc....vb.) bu noktalarda yer alması planlanmıştır. Bunun yanında alanda gezi, koşu, vita-parkur, bisiklet yolları ile dinlenme alanları da yer alacak şekilde düzenleme öngörülmektedir.

B-KATLI OTOPARK:

Şirketimizce, Antalya/Kışla Mah. 8462 ada 02 parseldeki 2089 m2 arsa üzerine, AntalyaSpor Vakfı ile 17.11.1997 tarihinde yapılan sözleşme çerçevesinde inşaa ettiğimiz “Katlı Otopark” yapısı, Antalya Büyükşehir Belediyemizce, AntalyaSpor Vakfına yapılan tahsis işleminin iptal edilmesi ile birlikte Belediyemizce geri alınmıştır.

Bu işlem üzerine, Şirketimiz Hukuk Müşavirince “Katlı Otopark” binasının inşaatına yönelik yapılan harcamalar tutarımızın tahsiline yönelik “Büyükşehir Belediyemize” alacak davası açılmıştır.

Konu halen “yargı”da sürmekte olup, önümüzdeki aylarda sonuçlanacağı beklenmektedir.

C-“PROJE” VE “PROJE” YÖNETİM HİZMETLERİ:

Şirketimizce geçen faaliyet döneminde olduğu gibi bu faaliyet döneminde de Büyükşehir Belediyemize bedelsiz “proje ve proje yönetim hizmeti” verilmiştir. Bunlardan bazıları aşağıda yer almaktadır.

- a) “Altın Portakal Film Müzesi” Projesi
(Büyükşehir Belediyesi ve Mimarlar Odası Antalya Şubesi ile birlikte yapılan hazırlık çalışmaları sonucunda “Ulusal Yarışma” yöntemiyle elde edilmiştir.)
- b) Tarihi Karaalioğlu Parkı, Belediye Binası ve Çevresi Kentsel Tasarım ve Koruma Projesi
(Büyükşehir Belediyesi, Şehir Plancıları, Peyzaj Mimarları ve Mimarlar Odası Antalya Şube temsilcileri ile birlikte yapılan hazırlık çalışmaları sonucunda “Ulusal Yarışma” yöntemiyle elde edilmiştir.)
- c) Kalekapısı/Saat Kulesi ve Çevresi Düzenleme Projesi
(Antalya Büyükşehir Belediyesi temsilcilerinin katılımıyla Antepe’ce hazırlanmıştır.)
- d) Lara Kent Parkı ve Kıyı Düzenleme Projesi
(Plan ve proje müelliflerince sürdürülen çalışmalar Antalya Büyükşehir Belediyesi ile birlikte koordine edilmektedir.)
- e) Kalekapısı ve Çevresi Kentsel Tasarım Projesi kapsamında “Eski Otogar, Doğu Garajı ve Eski Toptancı Hal Alanları” Proje Geliştirme İşİ
(Bu alanların arazi kullanım kararları ve ihtiyaç programlarına yönelik öneriler Antalya Büyükşehir Belediyesi ve ilgili meslek odası temsilcilerinin katılımı ile geliştirilmiş ve Antalya Büyükşehir Belediye Başkanlığına sunulmuştur.)
- f) Kültür Evi Projesi
(Antalya Büyükşehir Belediyesi temsilcilerinin katılımı ile ihtiyaç programı ve plan şeması geliştirilmiştir.)

Şirketimiz 2002 yılı dönem başında belirlediği iş programı ve iş planlaması doğrultusunda sınırlı kadrosuyla ve mevcut maddi kaynaklarını en rasyonel kullanma hassasiyetiyle gerçekleştirdiği faaliyetlerle kuruluş amacına uygun bir çalışma dönemini daha tamamlamıştır.

Kente hizmette 2003 yılının, 2002 yılına göre daha başarılı bir yıl olacağı umut ve inancında olan Şirketimizce bu faaliyet döneminde de hizmetlere kalındığı yerden devam edilecektir.