

**ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ**  
**KÜLTÜREL HİZMETLER DAİRE BAŞKANLIĞI**  
**TIYATRO ŞUBE MÜDÜRLÜĞÜ**  
**2004 YILI FAALİYET RAPORU**

**1- KURULUŞ AMACI:**

1. Tiyatro Şube Müdürlüğünün temel amacı, sanatın ve özellikle tiyatronun toplumsal görevine uygun olarak, halkın kültürel üretiminin, sanat düzeyi ve bilincinin yükselmesine katkıda bulunmak, bu katkıyı gerçekleştirmek için tiyatro sanatının kendi ölçütleriyle yaygınlaşmasını sağlarken, ayrıca tiyatro sanatının gelişimi açısından gerekli araştırmacı, öncü faaliyetleri yapısında barındırmak ve desteklemek, bu amaçla repertuarında yerli ve yabancı tiyatro eserlerine yer vermek, Türk tiyatrosunun geleceğe yönelik yaratıcı atılımlarına katkı sağlamak, bünyesinde oluşturacağı eğitim birimleri ile gençleri eğitmek, tiyatro sanatına ilgi duyan kişileri amatör ve profesyonel olarak bünyesinde çalıştırmak, onların da tiyatroya katılımlarını sağlamak, yurtiçi ve yurtdışı turne, festival ve organizasyonlara katılmaktır.

**2- TANIMLAR:**

Bu Faaliyet Raporunda geçen deyimlerden;

- a) “ABT” (Antalya Belediye Tiyatrosu) ; Tiyatro Şube Müdürlüğünü,
- b) “Daire Başkanı” Kültürel Hizmetler Daire Başkanı,
- c) “Belediye Başkanı” Antalya Büyükşehir Belediye Başkanını ifade eder.

**3- VERDİĞİ HİZMETLER:**

**a) Kültür Salonunda (Tiyatro Sahnesi) :**

Çocuk oyunları ve büyük oyunları temsilleriyle 7’den 70’e kent halkı ile bütünleşerek Tiyatro hizmeti sunmak,

**b) Bölge Turneleri Kapsamında :**

Amaç maddesinde de belirtildiği üzere sanatın ve özellikle tiyatronun toplumsal görevine uygun olarak halkın kültürel üretiminin, sanat düzeni ve bilincinin yükseltilmesine katkıda bulunmak, bu katkıyı gerçekleştirmek için tiyatro sanatının kendi ölçütleriyle yaygınlaşmasını sağlamak kapsamında, çağdaş toplum olma yolunda insana yatırımın ne denli önemli olduğunun bilincinde olarak sadece kent merkezinde değil, kendi bölgemizde ve diğer bölgelerimizde ulaşabildiğimiz en uzak noktaya kadar ulaşmak düşüncesiyle, sezon sonunda da perdesini kapatmadan tiyatroyu hiç tanımayan ilçe, köy ve beldelere kadar tiyatro hizmeti götürmek,

**c) Ulusal ve Uluslararası Festivaller Kapsamında :**

Ulusal ve uluslararası boyutta Belediye Başkanlığımızı ve ABT’yi en iyi şekilde tanıtmak, iletişim kurmak ve tiyatro sanatı ile ilgili gelişmeleri takip etmek ve tiyatro hareketleri arasında kendimize de bir potföy oluşturmak anlamında festivallere katılmak.

#### **4- 2004 YILI İÇİNDE YAPILANLAR:**

ABT amaç ve verdiği hizmetler kapsamında,

##### **a) Kültür Salonunda (Tiyatro Sahnesi) :**

“Komşu Köyün Delisi” adlı oyun 40 kez sahnelenmiş, 10.400 seyirciye,  
“Sevdalı Bulut” (Çocuk Oyunu) adlı oyun 12 kez sahnelenmiş 2.631 seyirciye,  
“Aşk Grevi” adlı oyun 5 kez sahnelenmiş, 1.358 seyirciye,  
“Sığıntılar” adlı oyun 2 kez sahnelenmiş, 253 seyirciye,  
“Benim Güzel Pabuçlarım” adlı oyun 13 kez sahnelenmiş, 3.231 seyirciye,  
“18 Yaşım” adlı oyun 8 kez sahnelenmiş, 2.370 seyirciye ulaşılmıştır.

2004 yılı içersinde ABT sahnesinde toplam 80 oyun sahnelenmiş ve 20.243 seyirciye ulaşılmıştır.

##### **b) Bölge Turneleri Kapsamında :**

ABT her yıl olduğu gibi geleneksel olarak, bölge turnelerine devam etmiştir.  
“Komşu Köyün Delisi” adlı oyun 15 kez sahnelenmiş ve 16.000 seyirciye,  
“Aşk Grevi” adlı oyun 5 kez sahnelenmiş ve 1.690 seyirciye olmak üzere 20 temsilde toplam 17.690 seyirciye ulaşılmıştır.

##### **c) Yenimahalle Semt Evi ve Kültür Çadırında :**

ABT, Semt Evinde “Aşk Grevi” adlı oyunu 4 kez sahnelenmiş ve 1.314 seyirciye  
“Töre” adlı oyunu 5 kez sahnelenmiş ve 1.535 seyirciye, Ermenek Kültür Çadırında  
“Komşu Köyün Delisi” adlı oyunu 1 kez sahnelenmiş ve 600 seyirciye olmak üzere 10 temsilde toplam 3.449 seyirciye ulaşılmıştır.

##### **d) Ulusal ve Uluslararası Festivaller Kapsamında :**

ABT’nin “Komşu Köyün Delisi” adlı oyununu 1 kez Ulusal Festivalde sahnelenmiş ve 100 seyirciye ulaşılmıştır.

##### **e) Yurtdışı Turneler Kapsamında :**

ABT’nin “Sığıntılar” adlı oyunu Almanya’nın “Nürnberg” kentinde 2 kez sahnelenmiş ve 320 seyirciye ulaşılmıştır.

**Böylece ABT 2004 yılı içersinde 113 oyun sergilemiş ve 41.802 seyirciye ulaşılmıştır.**

#### **5- ETKİNLİKLER ve FAALİYETLER :**

1984 Yılında 6 Lisenin katılımıyla başlayan “Liselerarası Tiyatro Şenliği ”nin 11 incisi bu yıl 20 Lisenin katılımıyla gerçekleştirilmiştir. Şenlikte 20 farklı oyun sergilenmiş ve yaklaşık 6.000 seyirci oyunları izlemiştir.

Şenliğin temel amacı Tiyatro Sanatını Liseler düzeyinde öğrencilere sevdirep yaygınlaştırmak, bilgilendirmek, sanat bilinçlerinin artırmak, yetenekli gençleri ortaya çıkararak yüreklendirmek, kendilerine olan özgüvenlerini, sosyalleşmelerini sağlamak ve belki de ileride bu sanatın içersinde mesleki olarak yer almalarını bir fırsat tanımaktır.

Şenliğin kapanış ve ödül töreni Konyaaltı Açık hava Tiyatrosunda il protokolünden bir çok konuğun ve yaklaşık 2.000 izleyicinin katılımıyla gerçekleştirilmiştir. Kapanış ve Ödül Törenine “Onur Konuğu” olarak geçen yıl Türk Tiyatrosunun önde gelen isimlerinden Suna PEKUYSAL ve Sümer TİLMAÇ’ın bu yıl da yine Türk Tiyatrosunun önde gelen isimlerinden Münir CANAR’ın katılımları sağlanmış ve kendilerine Belediye Başkanımız tarafından Türk Tiyatrosuna verdikleri hizmetlerden dolayı “Onur Konuğu Özel Plaketi” verilmiştir.

Her yıl olduğu gibi “27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü” kutlaması çerçevesinde “Komşu Köyün Delisi” adlı oyun tiyatro severlere ücretsiz sahnelenmiş ve “Dünden Bugüne ABT” oyun afişleri sergisi açılarak 21 yıllık süreç sergilenmiştir.

2004/2005 Tiyatro Sezonu dahilinde sahnelenmek üzere “Definename” adlı oyunun prova çalışmalarına başlamıştır.

ABT’nin sahnelediği oyunlara ait oyun afişleri ve broşürleri ve aylık program çalışmaları yapılmıştır.

#### **6- 2005 YILI HEDEF, PROJE ve TEMENNİLER ;**

a) ABT’nin kurumsallaşmasının tamamlanarak “Şehir Tiyatrosu” olması yönünde Belediye Başkanlığımızın önderliğinde “Şehir Tiyatrosu” na merhaba demek,

b) ABT’de görev yapmakta olan “Saat Ücretli” çalışanlarımızın aylık 11 günlük Sosyal Sigortalar Primi haricinde sosyal bir kazançlarının ve iş güvencelerinin olmayışından statülerinin ekonomik ve sosyal anlamda iyileştirilmesi,

c) İdari, teknik ve sanatsal anlamda bugün çok zor şartlarda üretim yaptığımızdan, ABT’ye idari, teknik ve sahne anlamında bir bütün dahilinde bağımsız bir mekan yaratılması,

d) Oyunlarımızın dekor, kostüm ve aksesuarları kentin değişik yerlerinde depolandıklarından zaman ve iş kaybına sebep olmakta, bu yüzden ilgili malzemelerin bir arada olabileceği kapalı bir alan yaratılması,

e) Belediye Başkanlığımızın da destek ve katkılarıyla, amaç maddesinde de belirtildiği üzere Kültürel ve Sanatsal etkinlerimizi Belediyemizi ve Tiyatromuzu en iyi şekilde temsil ederek gerçekleştirebilmek ve devam ettirebilmek.

Seyfi ALBAYRAK  
Tiyatro Şube Müdürü