

SINAV YÖNERGELERİ

TIYATRO BÖLÜMÜ

Erkek adaylar, ekte verilen dosyalarda bulunan Tennessee Williams'ın "Sırça Kümes" oyunundan "Tom" ve Güngör Dilmen'in "Midas'ın Kulakları" oyunundan "Berber" karakterlerinin tiradlarını; kadın adaylar Güngör Dilmen'in "Kurban" oyunundan "Zehra" ve Nikolay V. Gogol'ün "Bir Evlenme" oyunundan "Agafya" karakterlerinin tiradlarını ezberleyip canlandıracaklardır. Adayların daha önceden hazırladıkları herhangi bir tirad var ise o da değerlendirmeye alınabilir. (Oyunların mutlaka okunmuş, karakter çözümlerinin yapılmış olması gereklidir.)

Sınav değerlendirmesi bölüm kurulu tarafından yapılacak olup Şan, Dans, Doğaçlama ve tiradları içermektedir.

Konservatuvarımızda "Tiyatro Bölümü"nde eğitim almaya hak kazanan öğrencilerimiz üç (3) yıl sürecek olan süreçte Oyunculuk, Doğaçlama, Şan, Dans, Tiyatro Tarihi ve Oyun İncelemesi derslerini içeren akademik eğitim alacaklardır.

TEMEL OYUNCULUK KURSU

Adaylar, ekte verilen Aziz Nesin'in "Hiç Bilmediğim Şey Beyefendi! Nasıl Yaparım? Yazıdan Karakter Tahlili" hikayesini ve Nazım Hikmet Ran'ın "Taranta Babu'ya Beşinci Mektup" şiirini deşifre edip sınava gelmelidirler. Sınavda, adaylardan sorumlu oldukları parçaları okumaları istenecektir.

Eğitim haftada 2 gün, akşamları olacaktır ve bir (1) eğitim yılı sürecektir.