

YAZAN:GÜNGÖR DİLMEN

OYUNUN ADI:KURBAN

ZEHRA —

Erkeklik öyle aşağılandı ki Karacaören'de, öyle örneksiz kaldı ki... Zeynebim kadın olmamalı. Muradım, kurbanlık koça acıyan Muradım erkek olmamalı. Gelişmemiş iki yıldız gibi kalmalı onlar Tanrı'nın mavi bağrında.

Kara ocak bekle beni. Sana konuk geleceğim. Kırmızı alev olup Mahmudu seyredeceğim.

Üç ıssız gölge duvarda

Üç can eksik sofrada.

Bu güveçte pişen aşı ona acı edeceğim.

Zeynep'in en yaramaz yokluğunu, en tatlı yokluğunu salacağım odaların içine.

Sessiz kahkahalarla koşuşup dursun, somunları didiklesin, tomurcukları yolsun olmayan minik parmaklarıyla.

Güneşe, samana belenmiş güreşen Murat'ı görsün harman yerinde.

Tutmak için bu onmaz görüntüleri "Muradım, Zeynebim, Muradım, Zeynebim" diye kara toprağı okşasın elleri.

(Birden silkinip kükrer)

Çekin elinizi kapıdan, çekin elinizi kapıdan.

(Sessizlik.Sanki doğaüstü bir değişim içindedir. Odada kendinden geçmişcesine dolanmağa başlar.)

Tanrı doluyor içime

Tanrı doluyor içime

Tanrı doluyor içime Tanrı'nın lânetlileri .Tanrı doluyor içime mor bir ışık gibi ve hepimize defolun diyor. Defolun bu kadının evinden.

Tanrı doluyor içime Tanrının lânetlileri. Artık korkum mu var sizden ? Kimi çıkarırsınız karşıma 'Kapıyı aç Zehra' diye kanun hükümet, ermiş, peygamber adına ? Kovarım hepsini.

Tanrı doluyor içime

Tanrı doluyor içime Tanrının inançsızları ve yapacağım şeyi bana söylüyor.

Vakit vakit benden kopan ve yalnızlığımın göz görmez doruklarında uluyan ateş hayvanlarım suya indi,tüm sayrılığım dindi.

Görmüyor musunuz Tanrı'nın körleri tepeden ayağa ışık kesildiğimi?

İşitmiyor musunuz Karacaören sağıruları sesimi ?

Tanrı doluyor, tanrı doluyor içime bir giz açıklanır gibi.

Tanrı vüreğime buyruk, koluma buyruk şimdi

Tanrı elime buyruk. (Raftan bıçağı alır.İrkilir) Bu kavradığım bahtımın anahtarı değil mi?

Tanrı doluyor içime

Tanrı doluyor içime

Ve yapacağım işe götürüyor beni.