



T.C.
ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANLIĞI
Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı

Sayı : 54303620-301.05.01-E.135

22.11.2017

Konu : Meclis Gündemi

BAŞKANLIK MAKAMINA

Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı olarak TRT Türk Sanat Müziği Repertuarı'nı geliştirmek ve söz yazarlarını nitelikli yeni eserler vermeye teşvik etmek, eserlerinin tanıtılmasına katkıda bulunmak ve yeni bestecilerin yetişmelerini sağlamak amacıyla "3. Altın Nota Türk Sanat Müziği Beste (Şarkı) Yarışması 2018" etkinliği gerçekleştirilmesi planlanmaktadır.

"3. Altın Nota Türk Sanat Müziği Beste (Şarkı) Yarışması 2018"nda, verilecek olan ödüller yazımız ekinde sunulan "3. Altın Nota Türk Sanat Müziği Beste (Şarkı) Yarışması Şartnamesi"nin beşinci bölümünde yer almakta olup; ödüllerin 2017 yılı Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı bütçesinden ödenmesi ve konunun karara bağlanmak üzere Meclis Gündemine havalesi hususunda gereğini arz ederim.

e-imzalıdır

Zülfü ÇELİK
Kültür ve Sosyal İşler Dairesi
Başkanı

Ek :

- 1- Şartname (9 sayfa)
- 2- Ödül Listesi (1 Sayfa)

Uygun görüşle arz ederim.

22.11.2017

e-imzalıdır

Sanem ÖZTÜRK
Genel Sekreter Yardımcısı

BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE MECLİSİNE

22.11.2017

e-imzalıdır

Birol EKİCİ
Genel Sekreter



**ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ "3. ALTIN NOTA TÜRK SANAT MÜZİĞİ
BESTE (ŞARKI) YARIŞMASI 2018" ÖDÜLLERİ**

BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ	4.000.-TL (NET)
İKİNCİLİK ÖDÜLÜ	3.500.-TL (NET)
ÜÇÜNCÜLÜK ÖDÜLÜ	3.000.-TL (NET)
7(YEDİ) ADET MANSİYON ÖDÜLÜ	2.000.-TL (HER BİRİNE NET)

ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
“ 3. ALTIN NOTA TÜRK SANAT MÜZİĞİ
BESTE (ŞARKI) YARIŞMASI 2018 ”
ŞARTNAMESİ

BİRİNCİ BÖLÜM

GENEL HÜKÜMLER

Antalya Büyükşehir Belediyesi Başkanlığı desteği ile “3. Altın Nota Türk Sanat Müziği Beste (Şarkı) Yarışması - 2018” adıyla bir yarışma düzenlenmiştir.

~~Yarışma, Antalya Büyükşehir Belediye Başkanlığı tarafından imzalanan protokol hükümlerinde uygun görülen görev, organizasyon ve sorumluluk paylaşımları çerçevesinde gerçekleştirilecektir.~~

Yarışma Şartnamesinde, diğer evrak ve yazışmalar Antalya Büyükşehir Belediye Başkanlığı, kısaca Antalya Büyükşehir Belediyesi olarak adlandırılacaktır.

Antalya Büyükşehir Belediye Başkanlığı 3. Altın Nota Türk Sanat Müziği Beste (Şarkı)

Yarışması - 2018 ”adı verilen yarışma, şartnamede, yazışmalarda, taahhütnamelerde kısaca, “Antalya Büyükşehir Belediyesi 3. Altın Nota TSM Beste (Şarkı) Yarışması - 2018” olarak adlandırılacaktır.

İKİNCİ BÖLÜM

KONU

Türk Sanat Müziği dalında, bu şartnamenin Üçüncü Bölümünde belirtilen özelliklere uygun olarak bestelenmiş sözlü eserlerin katılacağı beste yarışması düzenlemektir.

AMAÇ

TRT Türk Sanat Müziği Repertuarı’nı geliştirmek, bestecileri ve söz yazarlarını nitelikli yeni eserler vermeye teşvik etmek, eserlerinin tanıtılmasına katkıda bulunmak ve yeni bestecilerin yetişmesini sağlamaktır.

Finale kalan eser zarfları açıldığında şartnameye aykırı olarak eser gönderilmişse **DEĞERLENDİRMEYE ALINMAYACAKTIR.**

YARIŞMAYA KATILACAKLARDA ARANACAK ŞARTLAR

1) Yarışmalara T.C. vatandaşı olan bütün besteciler (şahsen) katılabilir.

2) Antalya Belediyesi Yöneticileri, Yarışma Seçici Kurul Üyeleri, yarışma konuları ile ilgili yönetici kadrolarda bulunan veya yarışmalarda görev alan personel ile bunların birinci derecede kan ve sıhrî hısımları yarışmalara katılamazlar. Bu kişiler, yarışmaya katılan eserlere hiçbir şekilde katkıda bulunamazlar.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

YARIŞMAYA KATILACAK ESERLERDE ARANACAK NİTELİKLER

1) Şarkı sözleri; Anayasanın dayandığı temel görüş ve ilkelerle, Cumhuriyetin niteliklerini benimsetici ve bu görüş ve ilkelere uygun düşünce tarzına, Türk toplumunun moral ve manevi değerlerine, yapısına, yaşama tarzına, Atatürk İlkeleri'ne ve TRT Mevzuatı'na aykırı olamaz. Ayrıca seçilen temanın, hiçbir ideolojiye hizmet amacı gütmemesi, herhangi bir politik görüşü övücü veya yeric, müstehcen, anlamsız, insan haysiyetine aykırı olmaması ve ticari amaç taşımaması gerekmektedir.

2) Yarışmaya gönderilecek eserler:

- Türk Sanat Müziği'nin melodi ve ritim özelliklerinden kaynaklanan yeni ve özgün çalışmalar olmalıdır.
- Makam, usul ve form olarak yeni buluşlarla bestelenmişse, Türk Sanat Müziği'nin bugünkü sistem ve kaidelerine ters düşmemelidir.
- Türk Sanat Müziği'nin asli karakterine uygun olmalıdır.

3) Gönderilen eserler;

- Şarkı formunda 10 zamanlıya kadar küçük usullerle bestelenmiş olmalıdır (Bu usullerin hareketli mertebelerinin kullanılması tercih sebebidir. 10 zamanlı usuller dâhildir). Güncel makamlarda bestelenmiş olmalıdır.
- Kompozisyon yönünden, söz, müzik, makam, usul bütünlüğü taşınmalıdır.
- Ezgi ile söz arasında uygunluk bulunmalıdır. (Prozodi)
- Daha önce hiçbir suretle yayınlanmamış olmalıdır. (Nota, plak, kaset, CD, VCD vb. sesli/görüntülü ortamlarda, internet paylaşım sitelerinde, amatör-profesyonel koro, solo vb. her türlü konserlerde)
- Daha önce bestelenmiş eserlerle benzerlikleri bulunmamalıdır.
- Tek sesli olarak bestelenmelidir.
- Süre olarak 5 dakikayı geçmemelidir.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

ESERLERİN TESLİMİ

Besteciler, 15 Ocak 2018 / Pazartesi akşamına kadar, eserlerin notalarını, sözlerini, istenen diğer belgelerin bulunacağı ve üzerinde o eser için seçilen rumuz yazılı BÜYÜK zarf içinde

“ Antalya Büyükşehir Belediyesi Altın Nota TSM Beste (Şarkı) Yarışması – 2018” Bürosu Antalya Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı / Sakıp Sabancı Sakıp Sabancı

Bulvarı Kültür Merkezi Parkı İçi Meltem- Muratpaşa/ANTALYA adresine; posta-kargo ile göndermiş ya da elden ve makbuz karşılığı teslim etmiş olacaklardır. Postadaki gecikmeler için Antalya B y k  hir Belediyesi sorumlu tutulamaz. Posta ile müracaatlarda, ilan edilen teslim süresi için son gün; evrakın postaya verildiği değil, Belediye'ye intikal tarihi olarak kabul edilecektir.

1. Besteciler yari maya, en fazla 5 eserle katılabilirler.

2. Yari maya gönderilen notalar üzerine sadece rumuz yazılacak, eser sahiplerinin kimliklerini belli edecek ad, imza, yer adı, tarih ve herhangi bir işaret olmayacaktır. Aksi takdirde, eser / eserler değerlendirmeye alınmadan yari ma d   tutulacaktır.

3. Besteciler her eser için, büyük harf-rakam kar ımı Toplam 6 karakterden oluşan ayrı birer rumuz kullanacaklardır ( rnek; "7NOTA6", "2KALPI" vb. gibi) (Lütfen bu örnekleri kullanmayınız.)

4. Besteciler, birden fazla eser ile yari maya katılıyorsa, her eser için değişik rumuz kullanmak kaydı ile yukarıda istenilen dokümanları ayrı ayrı düzenleyeceklerdir.

5. Besteciler, biri k  k 'Kimlik Zarfı; diğeri büyük 'Evrak Zarfı; olmak üzere 2 adet zarfı yari ma bürosuna elden teslim edeceklerdir. Posta ile müracaat edildiğinde, üzerine posta işlemlerinin ve adresin yazılacağı, pulun yap  tırılaca ı 3. en büyük d   zarf kullanılacak, üzerine de yalnız rumuz yazılabilecektir.

6. Besteciler, BÜYÜK ZARF içinde:

A. 7 n     nota ( zerinde rumuz d  nda, hiçbir yazı, işaret vb. olmayacaktır.)

B. 7 n      arkı s    ( zerinde sadece rumuz yazılı olacak, bilgisayar ile dosya k  dına yazılacak, s   yazarının adı d  hil, hiçbir bilgi, işaret vb. olmayacaktır.)

c.  zerinde sadece rumuz yazılı olan K     KAPALI K    K ZARFI bulunduracaklardır.

Kapalı Kimlik Zarfı içinde;

- Bestecinin biyografisini, adreslerini, telefon numaralarını varsa e-posta adresini,
- S   yazarının biyografisini, adreslerini, telefon numaralarını varsa e-posta adresini,
- Eserin künyesini, (  ftenin 1. satırının tamamını, varsa eserin adını, makamını, usul  ) içeren bilgileri bulunduracaklar,
-  artnamenin en son sayfasında bulunan 3. Altın Nota Türk Sanat Müziği Beste ( arkı) Yari ması-2018'  zel  artnamesini ve " stisna Sözleşmesine Konu Hizmet Alımlarına İlişkin Usul ve Esaslar" hükümlerini aynen kabul ettiğini belirten besteci tarafından ayrı ayrı imzalanm   (Ek:1) sözleşmeyi Eksiksiz bir şekilde beyan edecekler ve zarfa yerle tireceklerdir.

Uyulması gereken önemli hususlar:

Eserlerin notaları 7  er n     halinde:

a) Bilgisayarla veya elle, temiz ve okunaklı yazılm   olmalıdır,

b) Kur  un kalemle yazılmamalıdır,

c) Fotokopi ile çoğaltılabilecektir.

d) Nota yazısı ve usul bölünmeleri, Arel-Ezgi-Uzdilek sistemine uygun olmalıdır,

e) Eserlerin icra, hız, süre-metronom ve ifade Nüansları nota üzerinde gösterilmeli, bestecinin farklı yorum anlayışını ifade edeceği durumlarda, özel işaret ve açıklama notları eklenmelidir.

f) Eserin bütün güftesi nota üzerinde gösterilmiş olmalı, gerekirse, prozodi açısından hareketle, bestede farklılık gösteren bölümlerin notası ayrıca yazılmalıdır.

BEŞİNCİ BÖLÜM ÖDÜLLER

Birincilik Ödülü: 4.000 - TL (Net) İkincilik Ödülü: 3.500 - TL (Net)

Üçüncülük Ödülü: 3.000.- TL (Net)

7 (YEDİ) adet Mansiyon: 2.000.- TL (Her birine net)

• Para ödüllерinin dışında, finalist bestecilere ve söz yazarlarına, katılım belgesi ve plâket verilecektir.

• Para ödülleri güfteci ve besteciye % 50 olarak ödenecek olup, bu meblağ bizzat Antalya Büyükşehir Belediyesi tarafından teslim edilecektir. Yarışmanın Final programına ve ödül törenine katılamayan finalistlerin para ödülleri, Ekler bölümünde bulunan Ek-1 formunda bildirdikleri IBAN numarasına havale edilir. (Banka havale masrafları kazanılan ödüllerden düşülecektir.)

ALTINCI BÖLÜM

SEÇİCİ KURULLAR

JÜRİ ÜYELERİNDE ARANILACAK ŞARTLAR

• TRT Türk Sanat Müziği Repertuarında eseri bulunmayan Jüri Üyeliği yapamaz.

• 5 kişi bestekâr, bir kişi (şair) söz denetimi üyesi olarak JÜRİ' de yer alırlar.

• Final Jürisinde Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı Sayın MENDERES TÜREL Onursal Başkan olarak yer alırlar.

ELEME KURULU

Birinci aşamada görev yapacak olan Eleme Kurulu, 6 (altı) üyeden oluşur. Kurul, yarışmaya teslim edilen tüm eserleri nota ve söz üzerinden oy birliği ile değerlendirerek, finalde yarışacak 10 (ON) eseri Yarışma Düzenleme Kurulu'na teslim eder.

a) Eleme Kurulu üye tam sayısı ile çalışma yapar.

b) Eleme Kurulu, yarışmaya gönderilen eserleri inceler ve yukarıda 1.maddede belirtilen (müzik yönünden yayınlanabilir kararı verilen) eserleri, Yarışma Düzenleme Kurulu'na teslim eder. c) Eleme Kurulu, yarışmalara katılan eserleri, ödül ve mansiyona değer bulup bulmamakta serbesttir.

FINAL JÜRİSİ

Finalde yarışacak eserler arasından Birincilik-Ikincilik-Üçüncülük ödülleri ile Mansiyon alacak eserlerin seçimi daha önce belirlenmiş olan Final Jürisi tarafından yapılacaktır.

YEDİNCİ BÖLÜM

KARŞILIKLI HAKLAR:

1. Eser sahipleri, eserin işlenmesi, CD, DVD vb. formatta çoğaltılması ve yayılması

Konusunda ki mali hakları ile; işaret, ses ve / veya görüntü nakline yarayan araçlarla her türlü mecrada umuma iletimi konusundaki haklarını bir yıl süre ile Antalya Büyükşehir Belediyesi'ne devrettiğini kabul ve taahhüt edecektir.

2 Antalya Büyükşehir Belediyesi finalde yarışmaya hak kazanan eserlerin, yayın yer ve zamanını tayin etme, kısmen veya tamamen yayınlama ve eserde gerektiğinde küçük değişiklikler yapma yetkisine sahiptir. Bu şartnamenin ana ilke ve esasları paralelinde özellikle yarışmaya katılacak eserlerin müzik kalitesine yönelik tedbir almaya ve bunun için gerektiğinde diğer özel veya ek şartnameler yazılmasına, iş bu özel şartnamede hüküm bulunmayan hallerde, uygulamada ortaya çıkabilecek aksaklıklarda ve tereddütlü durumlarda gerekli tedbirleri almaya, Antalya Büyükşehir Belediye Başkanlığı yetkilidir.

3. Antalya Büyükşehir Belediyesi, Karşılıklı Haklar bölümünde 1. maddede belirtilen kapsamda mali haklarını devraldığı eseri işleme, 1 yıl süre ile sınırlı olarak sosyal medya, basın - yayın, video vb. her şekilde çoğaltma, yayma; süresiz olarak radyo televizyon ve her türlü mecrada umuma iletmeye (dijital ortam dahil), yabancı yayın kuruluşlarına, yurt içindeki eğitim ve kültür kurumlarına gönderme hakkına sahiptir.

4. Yarışma finaline katılan eser sahipleri adına, birinciliği, ikinciliği ve üçüncülüğü kazanan eserlerin bestecilerine birincilik-ikincilik-üçüncülük ödülleri, diğer bestecilere mansiyon ücreti, ödenir. Bu ücretler, "Finalde yarışmaya hak kazanan eserlerin mali hakların, işleme, aslı ve işlemesini çoğaltma, yayma, temsil, dijital iletim de dahil olmak üzere radyo-televizyon, uydu ve kablo gibi telli veya telsiz yayın vasıtasıyla, işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim hakları (mobil medya hakları, katma değerli servis, IPTV, internet vb. sesli ve görüntülü, yazılı olarak çoğaltabilme, satabilme, basabilme veya yayınlatabilme; radyo ve televizyonda aynı anda, ayrı ayrı yayınlarda aynı anda veya değişik anlarda yayınlatabilme; radyo ve televizyon yapım yayınlarında kullanabilme; yurt içi ve yurt dışı kuruluşlara ücretsiz verebilme, satma, tekrar yayınlatabilme, işleyebilme, internette yada herhangi bir mecrada kullanabilme) ve Komşu haklarını, Antalya Büyükşehir Belediyesi'ne 1 yıl süreli devrini " kapsar.

5. Finalde ilk üç dereceyi kazanan eserlerle, mansiyon ödülüne layık görülen eserlerin bestecilerine verilecek ödüller, müzik eserinin sahipleri olan besteci ve söz yazarını birlikte kapsadığından, besteci tarafından söz yazarının izninin alındığına dair belge Antalya Belediyesi'ne ibraz edilir.

Ödül paylaşımı söz yazarları ile besteciler arasında %50 paylaşım dışında bir sözleşme var ise bu sözleşme belediyeye ibraz edilmek mecburiyetindedir. Aksi takdirde belediye söz yazarı ve besteciye %50 oranında ödeme yapar ve bundan da belediye sorumlu tutulamaz.

6. Besteci, yarışmanın sonuçlanmasından itibaren geçecek 1 yıl süre içinde, çoğaltma ve yayma haklarını kullanmak istediği takdirde, 1 yıl süre ile mali hak sahibi olan Antalya Belediyesi'nin iznini alacağını, bu iznin verilmesinin, söz konusu esere verilen ödülünün %25 tutarındaki mablağı Antalya Büyükşehir Belediyesi'nce gösterilecek banka hesabına yatırması şartına bağlı olduğunu kabul ve taahhüt edecektir.

7. Ödül-Mansiyon alan eserlerin seslendirileceği bu etkinliğe davet edilecek olan besteci ve Güfte Şairlerinin ulaşım hariç, Antalya'da 2 gece konaklama ve ağırlama giderleri (eş ve çocukların konaklama, ücretleri besteci ve güftecilere aittir.) Antalya Belediyesi Yarışma Komitesi tarafından karşılanacaktır.

8. Besteci, "Antalya Büyükşehir Belediyesi 3. Altın Nota TSM Beste (Şarkı) Yarışması - 2018" a gönderdiği eserlerini, yarışma sonuçlanmadan önce; salon, sahne vb. konserleri, Radyo-Televizyon programları, internet ortamında oluşturulmuş olan çeşitli paylaşım siteleri dâhil, hiçbir yerde ve hiçbir şekilde yayımlayamaz. Yayımlandığı veya yayınlattığı takdirde hangi aşamada olursa olsun eser yarışma dışı bırakılarak gerekli hukuki ve idari işlemlerin yapılacağını kabul eder. Bu husus besteci-söz yazarları tarafından imzalanan Ek Taahhütname ve sözleşme de beyan edilir.

9. Besteciler; eserin bütünüyle kendilerine ait olduğunu ve hiçbir şekilde hiçbir eserden ilham almadıklarını, bugüne kadar düzenlenen hiçbir yarışmaya göndermediklerini taahhüt edip, "Antalya Büyükşehir Belediyesi 3. Altın Nota TSM Beste (Şarkı) Yarışması 2018" belirlen yazılı ve imzalı Ek:1 ile vermek zorundadırlar.

10. Antalya Büyükşehir Belediye Başkanlığı ödül ve mansiyon alan eserlerin bestecilerine ve şarkı sözü yazarlarına Fikir ve Sanat Eserleri Yasası'ndan doğan hakları saklı kalmak üzere aralarında yapılan anlaşmada belirtilecek süreyle yerel radyo ve televizyonlarda yayınlama, notasını basma, kitap haline getirme, yayın, eğitim ve kültür kurum ve kuruluşlarına gönderme konusunda öncelik hakkına sahiptir.

11. Yarışmanın Finalist ilk 10 eseri arasında, bir bestecinin en fazla İKİ eseri yer alabilecektir. Eleme Kurulu seçimini bu esasa göre yapar. Gerekirse yedek eserler de kullanılarak ilk 10 eser belirlenir.

YARIŞMA TAKVİMİ

Eserlerin Son Teslim Tarihi: 15 Ocak 2018 akşamına kadar.

Eleme Kurulu Toplantıları: 12 / 13 Şubat 2018 tarihleri arası.

Eleme Kurulu, en geç 13 Şubat 2018 tarihinde, ödül ve mansiyona değer 10 (on) eseri Antalya Büyükşehir Belediye Başkanlığı'na bildirilecektir.

Final yarışması, Antalya Büyükşehir Belediyesi tarafından belirlenecek uygun bir tarihte, halk huzurunda, jüri üyeleriyle, eserleri seslendirecek ses ve saz sanatçılarının da katılımıyla düzenlenecek ve Antalya Büyükşehir Belediyesi'nin uygun gördüğü bir kanaldan canlı olarak yayınlanacaktır. Yarışmanın yapılacağı tarih, yer ve saat, Mart ayı içinde belirlenerek ve ilan

edilecektir. Final Jürisi değerlendirmelerini canlı yayın sırasında yapacak, sonuçlar canlı yayın sonunda kamuoyuna sunulacaktır.

SON HÜKÜMLER

1. Değerlendirme sonucunda yalnız finale kalan eserlere ait zarflar Belediye yetkilileri tarafından açılacak, diğer eserlere ait kimlik zarfları ise açılmadan Belediye tarafından imha edilecektir.
2. Ödül ve mansiyon kazanan eserler açıklandıktan sonra, sonuçlar bu eserlerin bestecilerine ayrıca yazılı olarak bildirilir.
3. Gönderilen eserler eser sahiplerine iade edilmez.
3. Yurt dışından katılmış ödül kazanan yarışmacılarımızın sadece 2 gece konaklama ve Antalya'da ağırlama giderleri Antalya Büyükşehir Belediyesi tarafından karşılanacaktır.
4. İhtilaf vukuunda ANTALYA MAHKEMELERİ yetkilidir.

İLETİŞİM

Yarışma ile ilgili müzikal konularda olmamak kaydıyla; organizasyonla ilgili bilgi almak için, aşağıdaki adres ve telefonlardan yararlanılabilir.

ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANLIĞI

“Antalya Belediyesi 3. Altın Nota Türk Sanat Müziği Beste (Şarkı) Yarışması - 2018”

ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ KÜLTÜR ve SOSYAL İŞLER DAİRESİ BAŞKANLIĞI

SAKIP SABANCI BULVARI, CAM PİRAMİT OTOYOLU İÇİ MELTEM

MURATPAŞA/ ANTALYA

Yarışma Büro Sekreterliği Antalya Büyükşehir Belediye Başkanlığı-ANTALYA

Tel : 0 242 238 52 70-71

Fax : 0 242 238 52 72

E-posta: antalyabbkult@antalya.bel.tr

Web : www.antalya.bel.tr

EK:1

SÖZLEŞME

“Antalya Büyükşehir Belediyesi 3. Altın Nota Türk Sanat Müziği Beste (Şarkı) Yarışması-2018”de (finale kalması halinde) aşağıdaki eserimin tamamıyla kendime ait olduğunu ve hiçbir şekilde hiçbir eserden ilham almadığımı, bugüne kadar düzenlenen hiçbir yarışmaya göndermediğimi taahhüt edip, Fikir ve Sanat Eserleri Yasası’ndan doğan haklarım saklı kalmak üzere şartname de belirtilen BİR YIL süre ile, yerel radyo ve televizyonlarda yayınlama, notasını basma, kitap haline getirme, yayın, eğitim ve kültür kurum ve kuruluşlarına gönderme konusunda öncelik hakkının Antalya Büyükşehir Belediyesi’ne (ya da Antalya Büyükşehir Belediyesi’nin öncelikli yayın hakkını devir mukavelesi imzaladığı şirket veya 3. şahıslara) ait olduğunu beyan ediyorum.

...../...../2018

İMZA

Not: Yarışmaya bizzat besteci tarafından katılım sağlanacak olup ayrıca güftekârın kimlik bilgileri, açık adresi ve telefon numarası belirtilecektir.

Bestekâr:

Eserin ilk mısraı-Eserin Adı :

Rumuzu :

Makamı :

Usulü :

Eser sahibinin T.C. No :

Adı Soyadı :

Adresi :

Banka Hesap No :

Banka Adı ve Şubesi :

İban Numarası :

Tel No :

E-Posta :

İmzası :

SÖZ YAZARI:

Eser sahibinin T.C. No:

Adresi :

Tel No:

E-Posta: