



T.C.
ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANLIĞI
Mali Hizmetler Dairesi Başkanlığı

47

Sayı : 33773088-010.03-E.142

23.08.2017

Konu : İsmail Baha Süreksan Konservatuarı
İcra Heyetleri, Korolar ve
Toplulukların ÇUEH Yönetmelik
Taslağı

BAŞKANLIK MAKAMINA

Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı tarafından hazırlanan ve 1. Hukuk Müşavirliğinin görüşlerine sunulan İsmail Baha Süreksan Konservatuarı İcra Heyetleri, Korolar ve Toplulukların Kuruluşu, Görevleri ve Çalışma Usul ve Esasları Hakkında Yönetmelik Taslağının karara bağlanmak üzere Büyükşehir Belediye Meclisine havalesini arz ederim.

e-imzalıdır

Selahattin ARTUN
Mali Hizmetler Dairesi Başkanı

Ek :

- 1- İsmail Baha Süreksan Konservatuarı İcra Heyetleri, Korolar ve Toplulukların Kuruluş, Görev ve ÇUEH Yönetmelik Taslağı (3 sayfa),
- 2- 1. Hukuk Müşavirliğinin ilgili görüş yazısı (2 sayfa),
- 3-Gerekçe Raporu (1 sayfa).

Uygun görüşle arz ederim.
23.08.2017

e-imzalıdır

Ahmet Alptekin CİLAVDAROĞLU
Genel Sekreter Yardımcısı

BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE MECLİSİNE

23.08.2017

e-imzalıdır

Birol EKİCİ
Başkan a.
Genel Sekreter





T.C.
ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
İSMAİL BAHA SÜRELSAN KONSERVATUVARI
İCRA HEYETLERİ, KOROLAR VE TOPLULUKLARIN KURULUŞU, GÖREVLERİ,
ÇALIŞMA USUL VE ESASLARI HAKKINDA YÖNETMELİK TASLAĞI

BİRİNCİ BÖLÜM

Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar

Amaç

MADDE 1- (1) Bu Yönetmelik, İsmail Baha Sürelsan Konservatuvarı Çalışma Usul ve Esasları Hakkında Yönetmeliğin 11'inci maddesine göre kurulmuş olan İcra Heyetleri, Korolar ve Toplulukların tabi tutulacağı genel, idari ve teknik esasları tayin ve tespit eder.

Kapsam

MADDE 2- (1) Bu Yönetmelik tüm branşlarda müziğin tanıtılması, sevdirmesi ve yaygınlaştırılması amacı ile kalitenin ön planda tutulduğu konserler, dinletiler, gösteriler, radyo ve televizyon programları gibi sanatsal ve kültürel faaliyetler için gerekli çalışmaları yapan İsmail Baha Sürelsan Konservatuvarı İcra Heyetleri, Korolar ve Topluluklarını kapsar.

Dayanak

MADDE 3- (1) Bu Yönetmelik, İsmail Baha Sürelsan Konservatuvarı Çalışma Usul ve Esasları Hakkında Yönetmeliğin 11'inci maddesine dayanılarak hazırlanmıştır.

Tanımlar

MADDE 4-(1) Bu Yönetmeliğin uygulanmasında;
a) Daire Başkanı: Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanı,
b) Daire Başkanlığı: Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı,
c) Konservatuvar: İsmail Baha Sürelsan Konservatuvarı,
ç) Şube Müdürlüğü: Konservatuvar Şube Müdürlüğü,
d) Şube Müdürü: Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığına bağlı Konservatuvar Şube Müdürü, ifade eder.

İKİNCİ BÖLÜM

Kuruluş, Görev ve Sorumluluklar

MADDE 5- (1) İcra Heyetleri, Topluluklar ve Korolar ilgili Bölüm Başkanlıklarına bağlı olarak çalışırlar.

MADDE 6- (1) İcra Heyetleri, Topluluklar ve Korolar; Şef, Şef Yardımcısı ve üyelerden oluşur.

MADDE 7- (1) İcra Heyeti, Topluluk veya Koro Şefi; ilgili Bölüm Başkanının önerisi ile İstişare Heyeti tarafından tayin edilir.

İcra heyeti, topluluk ve koroların görevleri

MADDE 8- (1) İcra Heyeti, Topluluk ve Koroların görevleri şunlardır:
a) İcra Heyeti, Topluluk veya Koro Üyelerinin, kuruluş, maksat ve gayesi doğrultusunda ilerleyerek sanat seviyelerinin yükseltilmesine çalışır,
b) Çalışmaların tam bir ciddiyet içerisinde sürmesini sağlar,
c) Konser ve yayın programları hazırlar,
ç) Konser ve kültürel faaliyetlere iştirak edecek heyet üyelerini tespit eder ve görevlendirir,
d) Devamsızlık yapan üyelerin ileri sürecekleri mazeretlerden kabule şayan bulmadıkları hakkında gerekli muamele yapılmak üzere Bölüm Başkanına başvurur.



T.C.
ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
İSMAİL BAHA SÜRELSAN KONSERVATUVARI
İCRA HEYETLERİ, KOROLAR VE TOPLULUKLARIN KURULUŞU, GÖREVLERİ,
ÇALIŞMA USUL VE ESASLARI HAKKINDA YÖNETMELİK TASLAĞI

MADDE 9- (1) İcra Heyeti, Topluluk veya Koro Şef Yardımcısı; Şefinin önerisiyle İstişare Heyeti tarafından atanır. Bu Yönetmelik hükümlerine ve Şefin vereceği görev ve talimatlara uygun olarak Şefin yetkilerini kullanır. Tasarruf ve faaliyetlerinden Şefine ve İdareye karşı sorumludur.

MADDE 10- (1) İcra Heyeti, Topluluk veya Koro Üyeleri, ücretli veya fahri olarak görev alan ve her yıl sınavla görevlendirilen ses ve saz sanatçılarıdır.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM
Çalışma Esasları

MADDE 11- (1) Üyelerin, olağan çalışmalarında olduğu gibi konserler, dinletiler, radyo ve televizyon yayımları vb. her türlü sanatsal ve kültürel faaliyetlere ve bu faaliyetlerin gerektireceği ek çalışmalara muntazaman katılmaları mecburidir. Kabule şayan bir mazereti olmayan, devamsızlığı ve geç gelmeyi bir alışkanlık haline getirmiş olan üyelerin İstişare Heyetinin kararı ve Daire Başkanının onayı ile kayıtları silinebilir.

MADDE 12- (1) Üyelerin, yıl içerisinde görev, çalışma ve provalara, özürsüz veya izinsiz olarak geç gelmesi, erken ayrılması yada yıllık toplam çalışma saatinin %20'si oranında gelmemesi durumunda Disiplin Kuruluna sevk edilir.

(2) Üyelerin, yıl içerisinde düzenlenen konserlere izinsiz ve mazeretsiz olarak gelmemesi halinde (kabul edilebilir bir mazereti olması ve raporlu olma durumu hariç) Şefin ve Bölüm Başkanının önerisi, Şube Müdürünün kararı ve Daire Başkanının onayı ile üyeliğine son verilebilir.

MADDE 13- (1) Askerlik, sağlık, tahsil vb. nedenlerle uzun süreli çalışmalara katılamayacakların üyeliklerine son verilir.

MADDE 14- (1) Çalışmalara Şefin izni olmadan misafir getirilemez.

MADDE 15- (1) Üyeler çalışma başlama saatinden önce gerekli hazırlıklarını yaparak hazır olmak zorundadırlar. (Akort yapılması, nota temini vb.)

MADDE 16- (1) Üyeler, Şefin çalışma prensiplerine uymak zorundadırlar. Şefin kararlarına itiraz hakları yoktur.

MADDE 17- (1) Üyeler çalışma salonlarını doğru kullanmak, temiz ve düzenli tutmakla yükümlüdürler.

MADDE 18- (1) Üyeler, çalışmalara ve her türlü faaliyetlere alkol vb. madde kullanmış olarak katılamazlar.

MADDE 19- (1) Üyeler, çalışma, konser ve diğer faaliyetlerde giyim kuşamına dikkat etmek zorundadır.

MADDE 20- (1) Üyeler, toplumun kabul ettiği genel ahlak kurallarına uymak zorundadır.

MADDE 21- (1) Üyeler, Antalya Büyükşehir Belediyesi ve ilgili kurumları adı ile Büyükşehir Belediyesinin etkinlikleri dışında herhangi bir etkinliğe katılamazlar.



T.C.
ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
İSMAİL BAHA SÜRELSAN KONSERVATUVARI
İCRA HEYETLERİ, KOROLAR VE TOPLULUKLARIN KURULUŞU, GÖREVLERİ,
ÇALIŞMA USUL VE ESASLARI HAKKINDA YÖNETMELİK TASLAĞI

MADDE 22- (1) Şefler, yardımcıları ve üyeler, Konservatuvar Müdürünün bilgisi ve izni olmadan hiç bir şekilde demeç veremezler.

MADDE 23- (1) İcra Heyetleri, Topluluklar ve Korolar yıl içerisinde yaptıkları çalışmalar neticesinde İstişare Heyetince karar verilen sayıda konser vermekle yükümlüdürler. Bu konserler hepsi şehir merkezinde olabileceği gibi ilçelerde, il dışında veya yurt dışında da olabilir.

MADDE 24- (1) İcra Heyetleri, Topluluklar ve Koroların yıllık çalışma süresi İstişare Heyetince belirlenen tarihler arasındaki devredir. Bununla beraber, İstişare Heyeti olağanüstü sanat ve kültür faaliyetleri veya konserler sebebi ile bu tarihlerde değişiklik yapabilir. Keza, İcra Heyeti, Topluluk ve Koroların çalışma gün ve saatleri de İstişare Heyetince tespit edilir ve aynı şekilde gerekli değişiklikler yapılabilir.

MADDE 25- (1) Üyeler, Konservatuvar tarafından her çeşit kültürel faaliyetlerde giyilmek ve kullanılmak üzere kendilerine emaneten verilmiş olan elbise, ayakkabı, vb. ile enstrüman vb. her türlü alet, eşya ve malzemeleri iyi kullanmak ve işi bitince arızasız ve noksansız olarak iade etmekle yükümlüdürler. Aksi halde kendilerinden tazmin yoluna gidilebilir.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM
Çeşitli Hükümler

MADDE 26- (1) Üyeler, bu Yönetmelikte belirtilen hükümleri peşinen kabul etmiş sayılırlar.

MADDE 27- (1) İşbu Yönetmelikte bulunmayan;
a)İcra Heyeti, Topluluk ve Koro üyelerinin görevlendirilmesi ile ilgili, adaylarda aranan şartlar, sınavları, ön kayıt ve kayıtlar, bağlı bulunduğu bölümler, çalışma süreleri, şekil ve şartları vb. gibi hususlar “İsmail Baha Sürelsan Konservatuvarı Çalışma Usul ve Esasları Hakkında Yönetmelik” ile,
b)Gerekli durumlarda disiplin cezalarının hangi şartlarda ve nasıl uygulanacağı gibi hususlar “Disiplin Cezalarının Usul ve Esasları Hakkında Yönetmelik” ile belirlenir.

Yürürlük

MADDE 28- Bu Yönetmelik, Antalya Büyükşehir Belediye Meclisinde onaylandıktan sonra yayımı tarihinde yürürlüğe girer.

Yürütme

MADDE 29- Bu Yönetmelik hükümlerini Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı yürütür.



T.C.
ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANLIĞI
1.Hukuk Müşavirliği

Sayı : 99313561-045.02-E.5287

18.07.2017

Konu : İsmail Baha Süreksan Konservatuar
Yönetmelik Taslakları

BAŞKANLIK MAKAMINA

İlgi : Mali Hizmetler Dairesi Başkanlığının 14.06.2017 tarih ve 103 sayılı yazısı.

HUKUKİ GÖRÜŞÜN KONUSU:

İlgi yazı ile Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığına bağlı olarak hizmet veren İsmail Baha Süreksan Konservatuarının çalışma usul ve esaslarını, eğitim ve sınavlarını, disiplin cezalarını ve icra heyetleri, korolar ve toplulukların kuruluş ve işleyişini düzenleyen toplam 4 adet yönetmelik taslağı hazırlandığı belirtilerek taslak yönetmeliklere ilişkin hukuki görüşümüz istenmektedir.

İLGİLİ BİRİMİN GÖRÜŞÜ:

Belirtilmemiştir.

HUKUKİ GÖRÜŞÜMÜZ:

Müşavirliğimizin 03.12.2014 tarihli 4093 sayılı yazımız ile birimlerin mütalaa istemine ilişkin usul ve esaslar bildirilmişti. Bu usul ve esaslara dikkat edilmesi gerekmektedir.

Bu görüş, Hukuk Müşavirliğinin Çalışma Usul ve Esasları Hakkında Yönetmeliğin 7/1-a maddesine göre verilmektedir.

Hukuk Müşavirliği bir danışma birimi olup, sadece görüşünü bildirmektedir. Bu görüşlerin mutlaka uyulması gereken bir yanı bulunmamaktadır. Uygulama birimleri nihai karar verici konumundadır ve esas olan bu birimlerin takdiridir.

Müşavirliğimiz mütalaaları bir iş hakkında rey ve mülahaza olup bağlayıcı bir yönü bulunmamaktadır. Müşavirliğimiz mütalaalarında belirtilen hususlara uyup uymamak tamamen ilgili birimlerin takdirindedir. Bu nedenle Müşavirliğimiz mütalaalarının 3. kişilere verilmemesi gerekmektedir.

İlgi yazıyla mütalaa istenen konuya ilişkin olarak;

“Antalya Büyükşehir Belediyesi İsmail Baha Süreksan Konservatuarı Çalışma Usul Ve Esasları Hakkında Yönetmelik Taslağı”, “Antalya Büyükşehir Belediyesi İsmail Baha Süreksan Konservatuarı Eğitim Ve Sınavlarının Usul Ve Esasları Hakkında Yönetmelik Taslağı”, “Antalya Büyükşehir Belediyesi İsmail Baha Süreksan Konservatuarı İcra Heyetleri, Korolar ve Topluluklarının Çalışma Usul Ve Esasları Hakkında Yönetmelik Taslağı”, “Antalya Büyükşehir



Belediyesi İsmail Baha Süreksan Konservatuvarı Disiplin Cezalarının Usul Ve Esasları Hakkında Yönetmelik Taslağı” ilgili mevzuat çerçevesinde incelenmiş, taslak metinlerde hukuka aykırı bir düzenlemeye rastlanmamıştır.

Uygun görüldüğü takdirde istişari nitelikteki hukuki mütalaamızın ilgili birime havalesini arz ederim.

HAZIRLAYAN : Av. Seval Karabulut Serdar
Huk.Müşv.Av. Z.Betül UÇAR

e-imzalıdır

Av. İbrahim KURT
1. Hukuk Müşaviri

Mali Hizmetler Dairesi Başkanlığı

18.07.2017

e-imzalıdır

Birol EKİCİ

Başkan a.
Genel Sekreter



ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
İSMAİL BAHA SÜRELSAN KONSERVATUVARI
İCRA HEYETLERİ, KOROLAR VE TOPLULUKLARIN KURULUŞU, GÖREVLERİ, ÇALIŞMA
USUL VE ESASLARI HAKKINDA YÖNETMELİK TASLAĞI GEREKÇE RAPORU

Bu Yönetmelik; 5393 sayılı Belediye Kanununun 15. maddesinin (b) bendine dayanarak Antalya Büyükşehir Belediyesi İsmail Baha Süreلسan Konservatuvarının İcra Heyetleri, Korolar ve Toplulukların kuruluşu, görevleri, çalışma usul ve esaslarını tanımlayan bir yönetmelik olmaması sebebiyle hazırlanmıştır.


Zülfü ÇELİK
Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanı