

ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
İSMAİL BAHA SÜRELSAN KONSERVATUVARI
TSM İCRA HEYETİ / TASAVVUF MÜZİĞİ TOPLULUĞU
SINAV ESERLERİ VE SINAV İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR

---Tüm adaylar (ses ve saz) başvuru sırasında indirecekleri PDF dosyası içeriğinde sunulan 4 (dört) eserin hepsinin icrâsından sorumludur.

---Adaylardan bu dört eser baz alınarak sorulacak nazariyât sorularına cevap vermeleri istenecektir. (Makam bilgisi, usûl bilgisi vb.)

---Adaylar bu eserleri usûlünü vurarak icrâ ederlerse ilâve puan alabileceklerdir.

---Bu eserler dışında adaylardan kendi hazırladıkları bir eseri icrâ etmeleri istenecektir. (Kendi eserlerinden 2 kopya hazır bulundurmaları faydalı olacaktır.)

---Adaylardan kendilerine sınav anında verilecek bir eserin solfejini yapmaları istenecektir.

---Adaylardan Türk Müziği enstrümanlarıyla çalınacak ve dört ölçüden az olmayan makamsal ezgileri tekrar etmeleri istenecektir.

---Adaylar sınav sorularına doğru cevap vererek başarı göstermeleri ve ayrı ayrı başvuruları olması hâlinde her iki toplulukta da (TSM İcra Heyeti/Tasavvuf Müziği Topluluğu) görev yapmaya hak kazanırlar. Ayrıca sınav yapılmayacaktır.

---Sınavlarda ses ve görüntü kaydı yapılmaktadır.

Eser Listesi:

ESER ADI	MAKÂMI	USÛLÜ	FORMU
Bülbül-i hoş nevâ	Ferahfezâ	Semâî	Şarkı
Akşam dediler koyda Hicaz yükselecekmiş	Hicaz	Aksak	Şarkı
Bahâr oldu düştün dile	Muhayyer	Düyek	Şarkı
Şavkıması sana doğru yolların (Günaydınım)	Kürdi'li Hicazkâr	Nim Sofyan	Fantezi

FERAHEZÂ ŞARKI

BÜLBÜL-İ HOŞ NEVÂ

HAMMÂMİZÂDE İSMAIL
DEDE EFENDİ

USÛLÜ : SEMÂÎ

♩ .144

1. BÜL BÜ Lİ HOŞ NE VÂ LÜT FU NU TUT RE VÂ
2. BÜL BÜ LÜM SÜN BE NİM LÜT FU NU İS TE RİM

BÜL BÜ Lİ HOŞ NE VÂ LÜT FU NU TUT RE VÂ
BÜL BÜ LÜM SÜN BE NİM LÜT FU NU İS TE RİM

BEN DE YİM BEN SA NA MER HA MET KİL BA NA
BEN DE NİM BEN SE NİN

ARANĖMESİ
BEN DE YİM BEN SA NA MER HA MET KİL BA NA
BEN DE NİM BEN SE NİN

ARANĖMESİ

BÜLBÜL-İ HOŞ-NEVÂ
LÜTFUNU TUT REVÂ
BENDEYİM BEN SANA
MERHAMET KİL BANA

BÜLBÜLÜMSÜN BENİM
LÜTFUNU İSTERİM
BENDENİM BEN SENİN
MERHAMET KİL BANA

İsmail Baha Süreleşan Konservatuarı "T.S.M. İcra Gleyeti" ve
"Tasavvuf Müziği Topluluğu" sinav eseridir. 2023-2024

HİCÂZ ŞARKI

AKSAK

(AKŞAM DEDİLER, KOYDA, HİCÂZ YÜKSELECEK MİŞ)

MÜZİK: İSMAIL BAHA SÜRELSAN
SÖZ: R. ERŞAN MERHACI
10-4-1976

SÜRE= 3', 15"

♩=60

AK-ŞAM DE-Dİ-LER KOY- DA Hİ- CÂZ YÜK- SE-LE-

ÇEK- MİŞ Saz MİŞ Saz

GAM FAS- LI- NA SEV- DÂ KA- TAN EY LÜL GE- LE-
AŞK VÂ- DE- DİP EF- KÂR SA- TAN EY LÜL GE- LE-

ÇEK- MİŞ Saz GAM FAS LI- NA
ÇEK- MİŞ ASK VÂ- DE- DİP

SEV- DÂ KA- TAN EY LÜL GE- LE-
EF- KÂR SA- TAN EY LÜL GE- LE-

ÇEK- MİŞ Saz YAZ BİT-
ÇEK- MİŞ (SON)

Tİ DE- MEK ÇEK BA- KA- LIM SÂ- Hİ- LE DOĞ-

RU Saz YAZ BİT- Tİ DE- MEK ÇEK BA- KA- LIM

SÂ- Hİ- LE DOĞ- RU Saz

AKŞAM DEDİLER, KOYDA "HİCÂZ" YÜKSELECEK MİŞ
GAM FASLINA SEVDA KATAN EYLÜL GELECEK MİŞ
YAZ BİTTİ DEMEK, ÇEK, BAKALIM SÂHLE DOĞRU
AŞK VÂ'D EDİP EFKÂR SATAN EYLÜL GELECEK MİŞ

Reşit Erşan Merhacı

VEZİN : mefâilü, mefâilü, mefâilü, feilün

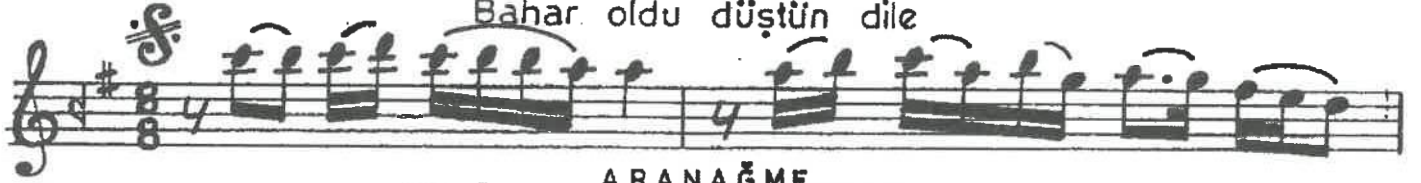
İsmail Baha Sürelsan Konservatuvarı "TSM İcra Heyeti" ve
"Tasavvuf Müziği Topluluğu" sınav eseridir. 2023-2024

Düyek

MUHAYYER ŞARKI

Sadeddin Kaynak

Bahar oldu düştün dile



----- ARANAĞME -----



Bahar..... ol..... du düş... tün dile sen de fi gân



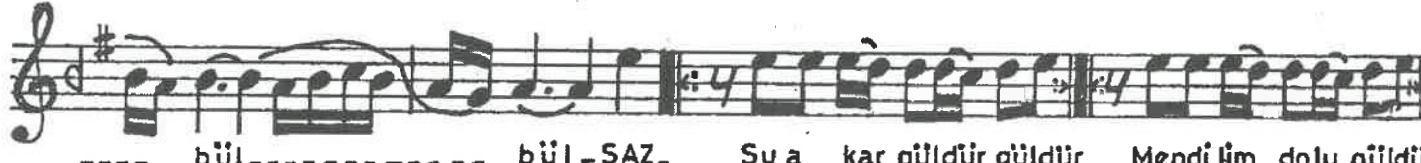
ey le bülbül... bülbül... bülbül... bülbül...



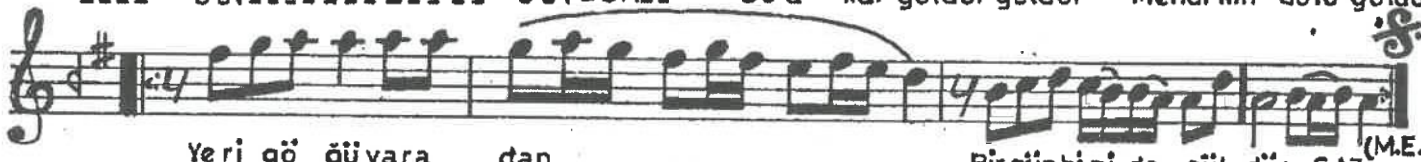
... bülbül... bülbül... SAZ... 2. Ha re linden gonca gü le



şî kâ... ye tin... söy le bülbül... bülbül... bülbül... bülbül...



... bülbül... bülbül - SAZ... Su a kar güldür güldür Mendilim dolu güldü



Yeri gö güyara dan... Birgünbizi de gül dür SAZ (M.E.)

1	(Nakarat)	2
Bahar oldu düştün dile	Su akar güldür güldür	Gönül ayrılmaz yarından
Sende fiğân eyle bülbül	Mendilim dolu güldür	Zevki var aşkın tadından
Harelinden gonca güle	Yeri göğü yaradan	Ömer bilir kuş dilinden
Şikâyetin söyle bülbül	Bir gün bizide güldür	Şikâyetin söyle bülbül

İsmail Baha Süreksay Konservatuvarı "TSU İcra Heyeti" ve "Tasavvuf Müziği Topluluğu" sınav eseridir. 2023-2024

NİM SOFYAN
(♩ = 84)

KÜRDİLİHİCAZKÂR FANTEZİ (GÜNAYDINIM)

Ç. TANRIKORUR
(1965)
Güfte: Feyzi Kalsı

ŞAV-KI-MASI SA-NA DOĞ RU YOL-LA-RİN SA-NA DOĞ RU DE-NİZ-LE-RİN
 ÇAĞ-RI-SI ÇI-RIL ÇI-RIL Ö-TE-LE-DE BİR GÜ-ZEL
 GÜ NAY DI- NİM (SAZ) NAR-ÇI-ÇE-GİM (SAZ) SEV-Dİ-GİM (S A Z)
 GÜ NAY DI NİM (SAZ) NAR ÇI ÇE GİM (SAZ) SEV Dİ Ğİ.....M
 GİM (SAZ..) GİM (SAZ-) GİM (SAZ..)
 ÇIK MAZ SO KAKLAR DA BU MİN YA TÜR KİM BU GÖ GÜS KİM YA BU GÖZ LER BU SAÇ
 LAR (SAZ) U-ZAK BİR ÖZ LEMDE A-YAKSESLE RİN BU YIL-DIZLAR
 DOĞ AN GÜ-NÜ ÇAĞ RI ŞIR (SAZ) BU GÜN DİZLER GÖZ-LE-RİNİ ÇAĞ RI-ŞIR
 YA KİM LERE VERDİN A VUÇ LARINI VUR DUM TELLERİ NE SE Nİ SAZIMIN
 ff (SAZ) SENDE A-NAHTARI A-LIN YAZIMIN ff (SAZ) YAĞ MUR YAĞ MUR SERPİL YALNIZ- LİĞ İ MA.

BESTE: 45

İsmail Baha Sürselsoy Konservatuarı "TSMU İcra Heyeti" ve
"Tasavvuf Müziği Topluluğu" sınav eseridir. 2023-2024